KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | 0222.1.HIS2.A02.DAE | |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | Artystyczne dziedzictwo Europy  Artistic Heritage of Europe |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | Historia |
| 1.2. Forma studiów | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | Studia drugiego stopnia |
| 1.4. Profil studiów\* | Ogólnoakademicki |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | dr hab. Anna Jabłońska, prof. UJK |
| 1.6. Kontakt | annajablonska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Język wykładowy | Język polski |
| 2.2. Wymagania wstępne\* | Podstawowa wiedza z zakresu historii kultury |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. Forma zajęć | | Wykład (15 godzin stacjonarne; 15 godzin niestacjonarne) |
| * 1. Miejsce realizacji zajęć | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK i poza nim (muzeum, galeria, filharmonia) |
| * 1. Forma zaliczenia zajęć | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. Metody dydaktyczne | | Podająca, wykład konwersatoryjny; eksponująca (prezentacja multimedialna) |
| * 1. Wykaz literatury | podstawowa | Beckett W., Historia malarstwa. Wędrówki po historii sztuki zachodu, Warszawa 2003.  Encyklopedia muzyki, red. A. Chodkowski, Warszawa 1995.  Hanczakowski M., Kuziak M., Zawadzki A., Żynis B., Wielki leksykon literatury, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.  Historia teatru, red. M. Piekut, Warszawa 2007.  Llera R. R., Historia architektury, Warszawa 2010.  Słownik wiedzy o filmie. Od braci Lumiére do Pedro Almodovara, Bielsko-Biała 2009. |
| uzupełniająca | Historia piękna, red. U. Eco, Poznań 2005.  Słownik sztuki, red. S. Ząbczyńska, Kraków 2008.  Schaeffer B., Dzieje muzyki, Warszawa 1983.  Sztuka świata, t. 1-16, Warszawa 1989-2010. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*   Wykład:  C-1 Zapoznanie studentów z usystematyzowaną wiedzy na temat historii sztuki i kultury europejskiej od starożytności po wiek XX z uwzględnieniem kontekstu historycznego oraz związku z innymi dyscyplinami humanistycznymi.  C-2 Ukształtowanie umiejętności rozpoznawania stylów oraz dzieł, twórców i artystów oraz podstawowych kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury i historii sztuki.  C-3 Przedstawienie dziedzictwa kulturowego Europy: literatury, muzyki, sztuk plastycznych, teatru, filmu na przestrzeni wieków. |
| * 1. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*   Wykład:  1.Sztuki plastyczne cywilizacji śródziemnomorskiej, europejskiej, łacińskiej – starożytność – współczesność.  2*.* Literatura, jej dzieła i twórcy na przestrzeni wieków.  3. Muzyka, jej dzieła i twórcy na przestrzeni wieków.  4. Teatr i film, ich dzieła i twórcy na przestrzeni wieków. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii sztuki prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych; wiedzę tę jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. | HIS2A\_W02 |
| W02 | Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym oraz we współczesnej kulturze medialnej. | HIS2A\_W18 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, a także poszerza umiejętności badawcze wykorzystując je w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych. | HIS2A\_U07 |
| U02 | Umiejętnie formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury oraz doświadczenia. | HIS2A\_U13 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści w szeroko rozumianym zakresie ogólnohumanistycznym i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w sytuacji trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego. | HIS2A\_K01 |
| K02 | Jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie. | HIS2A\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Wykład (W)** | **3** | 51-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań dotyczących pracy własnej. |
| **3,5** | 61-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań dotyczących pracy własnej. |
| **4** | 71-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań dotyczących pracy własnej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | 81-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań dotyczących pracy własnej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | 91-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań dotyczących pracy własnej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |
| **ćwiczenia (C)\***  **(w tym e-learning)** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |
| **inne (...)\*** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* |  |  |
| *Udział w wykładach\** | 15 | 15 |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** |  |  |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning )\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* |  |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** |  |  |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** |  |  |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\*praca własna (np. przygotowanie prezentacji multimedialnej, kwerenda internetowa, zebranie materiałów)* | 10 | 10 |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN | 25 | 25 |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 1 | 1 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*