**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.1.HIS2.D03.HKN |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | Historia kultury nowożytnejThe history of the culture in modern times |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Szymon Kazusek |
| **1.6. Kontakt**  | szymon.kazusek@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Znajomość historii kultury nowożytnej na poziomie podstawowym |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Wykład, konwersatorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK i poza nim (muzeum) |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Egzamin, zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Podająca, praktyczna, problemowa |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | M. Bogucka, Dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 r.,Warszawa 2009;J. Glancey, Historia architektury, Warszawa 2002;M. Hanczakowski, M. Kuziak, A. Zawadzki, B. Żynis, Wielki leksykon literatury, Warszawa-Bielsko-Biała 2008;H. Honour, J. Fleming, Historia sztuki świata, Warszawa 2006. |
| **uzupełniająca** | Caselli G., Od renesansu do oświecenia, Wrocław 1993;Sztuka świata, t. 5-8, Warszawa 1991-1992;Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 2011;J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2020. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Wykłady;*****C1:*** Zaprezentowanie studentom podstawowych zagadnień związanych z problematyką historii kultury nowożytnej;***C3***: Nabycie przez studenta umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury nowożytnej;***C3***: Kształtowanie wśród studentów postaw szacunku dla spuścizny kulturowo-historycznej czasów nowożytnych.**Konwersatorium:*****C1.*** Przedstawienie studentom najnowszego stanu badań na temat historii kultury w XVI-XVIII wieku;***C2***. Nabycie przez studenta zdolności krytycznego interpretowania tekstów źródłowych z zakresu kultury nowożytnej oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych podczas dyskusji i wypowiedzi w formie pisemnej; ***C3***: Wykreowanie wśród studentów postaw poszanowania zróżnicowanych poglądów determinowanych kulturowo. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Wykłady:**Przemiany światopoglądowe u progu ery nowożytnejOdrodzenie i RenesansBarok w kulturze europejskiejGłówne nurty OświeceniaWpływ wydarzeń politycznych na rozwój kultury w XVI-XVIII wieku Główni przedstawiciele literatury, muzyki, teatru, malarstwa i rzeźby w okresie nowożytnym**Konwersatorium :** Czynniki warunkujące rozwój kultury nowożytnej w okresie Renesansu Barok katolicki i protestancki Wpływ Oświecenia na sytuację społeczną i polityczną Europy Rozwój nauki, literatury i sztuki w XVI-XVIII wieku Zmiany w mentalności i obyczajowości w dobie nowożytnej Cechy charakterystyczne kultury Rzeczypospolitej Obojga Narodów w okresie nowożytnym  |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii kultury nowożytnej i dostrzega powiązania interdyscyplinarne nauk historycznych. | HIS2A\_W01 |
| W02 | Opanował na poziomie rozszerzonym terminologię nauk historycznych, szczególnie w zakresie historii kultury nowożytnej | HIS2A\_W03 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Wyszukuje, analizuje, selekcjonuje i integruje informacje z zakresu historii kultury nowożytnej korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych oraz umiejętnie korzysta z technologii informacyjnej, poprawnie ocenia informacje tam zawarte. | HIS2A\_U01 |
| U02 | Samodzielnie, w sposób uporządkowany i systematyczny zdobywa i poszerza wiedzę oraz umiejętności badawcze, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów związanych z tekstami źródłowymi z zakresu historii kultury nowożytnej. | HIS2A\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie | HIS2A\_K03 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\*****np. test - stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 | ***+*** |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 | ***+*** |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 | ***+*** |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 | ***+*** |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60 % w ramach egzaminu |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70 % w ramach egzaminu  |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80% w ramach egzaminu |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90 % w ramach egzaminu |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100 % w ramach egzaminu |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60 % w ramach kolokwium. Projekt oceniony na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70 % w ramach kolokwium Projekt oceniony na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80% w ramach kolokwium, Projekt oceniony na 8 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90 % w ramach kolokwium. Projekt oceniony na 9 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100 % w ramach kolokwium. Projekt oceniony na 10 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***45*** | ***20*** |
| *Udział w wykładach\** | 15 | 10 |
| *Udział w konwersatoriach\** | 30 | 10 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning )\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***80*** | ***105*** |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do konwersatorium\** | 50 | 60 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 20 | 30 |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 10 | 15 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning ?)\** |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***125*** | ***125***  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **5** | **5** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*