**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.1.HIS2.D04.HKXIX | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Historia kultury XIX wieku  Cultural History - 19th century |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Prof. dr hab. Stanisław Wiech |
| **1.6. Kontakt** | stanislaw.wiech@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Znajomość historii XIX wieku na poziomie licencjatu |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Wykład, konwersatorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Egzamin, zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | - wykład;  - dyskusja;  - prezentacje  - praca z tekstem |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | H. Salmi, „Europa XIX wieku. Historia kulturowa”, Kraków 2010;  „Historia życia prywatnego”, t.4: Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej, pod redakcją M. Perrot, Wrocław 2006;  Historia życia prywatnego, t. 5, Od I wojny światowej do naszych czasów, Warszawa 2000;  A.B. Chiarelli, Atlas ludów i kultur świata, Warszawa 1999. |
| **uzupełniająca** | Dzieje literatur europejskich, pod red. Władysława Floryana, Tom 2, cz.1, Warszawa 1982 (literatury: niemiecka, holenderska i flamandzka, angielska, amerykańska);  Encyklopedia kultury polskiej XX wieku: pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, pod red. Antoniny Kłoskowskiej, Warszawa 1991;  Sztuka polska. Sztuka XIX wieku, red. J. Malinowski, Warszawa 2021;  B. von Brauchitsch, Mała historia fotografii, Warszawa 2004. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład:**  C1: Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami dotyczącymi kierunków rozwoju historii kultury europejskiej XIX stulecia w ujęciu porównawczym.  C2: Nabycie przez studentów umiejętności rozumienia i stosowania kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury XIX wieku.  C3: Ukształtowanie wśród studentów dbałości o dorobek rodzimego i obcego dziedzictwa kulturowego.  C4: Kształtowanie postaw szacunku do spuścizny kulturowo-historycznej, tradycji narodowych, otwartości na dialog i dyskurs historyczny.  **Konwersatorium:**  C1: Zapoznanie studentów z głównymi osiągnięciami kultury europejskiej, amerykańskiej, krajów Bliskiego i Dalekiego Wschodu.  C2: Nabycie przez studentów umiejętności analizowania tekstów źródłowych oraz uzasadniania opinii historycznych podczas dyskusji.  C3: Nabycie umiejętności samodzielnego pogłębiania i aktualizowania wiedzy, dokonywania analizy zjawisk i procesów z historii kultury XIX wieku.  C4: Wykreowanie postaw szacunku dla odmienności kulturowych. Uwrażliwienie na wartości i znaczenie jednostkowych, grupowych, lokalnych i ogólnonarodowych doświadczeń i tradycji kulturowych. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykłady**   1. Źródła klasycyzmu; Sentymentalizm; 2. Kultura Dalekiego Wschodu w XIX w. na przykładzie Chin i Japonii 3. Malarstwo europejskie doby romantyzmu 4. Przemiany medialno-komunikacyjne – antropologia słowa – medialne dominanty kultury 5. Kultura niemiecka epoki Biedermeieru 6. Kultura epoki romantyzmu 7. Pozytywizm europejski i warszawski 8. Ruchy emancypacyjne w XIX wieku 9. Kultura masowa   **Konwersatrium**  1. Ubiory i moda w XIX wieku  2. Kultura islamu  3. "Brzemię białego człowieka". Kultura europejska wobec innych kultur w XIX wieku.  4. Kultura a oświata w XIX wieku  5. Kultura a nauka w XIX wieku  6. Nowe instytucje kultury: muzea, biblioteki publiczne, archiwa.  7. Prasa w XIX wieku  8. Sport i idea olimpijska w XIX wieku (Pierre de Coubertin)  9. Okultyzm, czary, mody kulturalne.  10. Kultura wizualna (fotografia, film).  11. Używki – tytoń, narkotyki, alkohol.  12. Kultura ludowa i jej percepcja  13. Kultura religijna w XIX wieku  14. Rasizm i eugenika  15. Cześć i honor – samobójstwa i pojedynki  16. Sztuka kulinarna w dziejach narodów XIX wieku |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii kultury XIX wieku i dostrzega powiązania nauk historycznych. | HIS2A\_W02 |
| W02 | Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, uwarunkowanych zróżnicowaniem narodowym i kulturowym | HIS2A\_W11 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Wyszukuje, analizuje, selekcjonuje i integruje informacje z zakresu historii kultury XIX wieku korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych oraz umiejętnie korzysta z technologii informacyjnej, poprawnie ocenia informacje tam zawarte. | HIS2A\_U01 |
| U02 | Samodzielnie, w sposób uporządkowany i systematyczny zdobywa i poszerza wiedzę oraz umiejętności badawcze, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów związanych z tekstami źródłowymi z zakresu historii kultury XIX wieku. | HIS2A\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie | HIS2A\_K03 |
| K02 | Rozumie i wdraża w życie pojęcie kształcenia ustawicznego oraz konieczność rozwoju zawodowego, ciągłego poszerzania kompetencji dotyczących historii kultury XIX wieku | HIS2A\_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *…* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| W02 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| K02 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60 % w ramach egzaminu |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70 % w ramach egzaminu |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80 % w ramach egzaminu |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90 % w ramach egzaminu |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100 % w ramach egzaminu |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80% w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 8 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 9 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 10 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| ***LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/*** | **45** | **20** |
| *Udział w wykładach\** | 15 | 10 |
| *Udział w konwersatoriach\** | 30 | 10 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie?, np. e-learning)\** |  |  |
| ***SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/*** | **80** | **105** |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do konwersatorium\** | 25 | 40 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 35 (W) + 10 (K) | 40 (W) + 15 (K) |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 10 | 10 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie?, np. e-learning)\** |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50 (W) + 75 (K)** | **50(W) + 75 (K)** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2 (W) + 3 (K)** | **2(W) + 3(K)** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*