**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.1.HIS2.F03.HCS | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Historia ciała i cielesności w starożytności  The history of the body and corporality in the Ancient World |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Katarzyna Ryszewska, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | kryszewska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | - |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | - praca z tekstem;  - dyskusja |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | *Człowiek Egiptu*, red. S. Donadoni, Warszawa 2000.  *Człowiek Grecji*, red. J.-P. Vernant, Warszawa 2000.  *Człowiek Rzymu*, red. A. Giardina, Warszawa 2000.  *Somatotes.* *Cielesność w ujęciu historycznym*, red. R. Matuszewski, Warszawa 2012. |
| **uzupełniająca** | Demandt A., *Prywatne życie cesarzy rzymskich*, Gdynia 1997.  Jacq Ch., *Egipcjanki*, Warszawa 2008.  Wypustek A., *Życie rodzinne starożytnych Greków*, Wrocław 2007.  *Antropologia antyku greckiego, Zagadnienia i wybór tekstów* (część: *Ciało, Eros, Thanatos*), red. W. Lengauer, P. Majewski, L. Trzcionkowski, Warszawa 2011. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   ***C1.*** Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi starożytnych wyobrażeń na temat ciała i cielesności i najnowszym stanem badań w powyższym zakresie.  ***C2.*** Wdrożenie studentów do umiejętności interpretowania starożytnych świadectw źródłowych oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych.  ***C3.*** Ukształtowanie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu wiedzy o ciele i cielesności w starożytności.  ***C4.***Ukształtowanie wśród studentów dbałości o dorobek nauk historycznych, szczególnie w zakresie historii starożytnej i kultury tego okresu oraz o tradycję zawodu historyka |
| * 1. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)   Konwersatorium:   1. Ciało zwierzęce, ludzkie i boskie. 2. Ciało obywatela, robotnika, niewolnika. 3. Kanon piękna kobiety i mężczyzny. 4. Ciało brzydkie, stare, kalekie. 5. Ciało własne i obce – stereotypowe wyobrażenia cudzoziemca. 6. Pielęgnacja i upiększanie ludzkiego ciała. 7. Zdrowie i choroby ciała. 8. Ćwiczenia fizyczne. 9. Ciało w kontekście życia rodzinnego 10. Pożywienie dla ciała 11. Religie starożytne wobec ludzkiego ciała. 12. Ciało i eros. 13. Narodziny i śmierć – obyczaje i obrzędy. 14. Język ciała w starożytności – od ciała fizycznego do ciała symbolicznego. 15. Ciało w ujęciu filozofów starożytnych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na ciała i cielesności w starożytności. Wiedzę tę jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej | HIS2A\_W02 |
| W02 | Opanował na poziomie rozszerzonym terminologię w zakresie wiedzy o ciele i cielesności w starożytności | HIS2A\_W03 |
| W03 | Wykazuje zaawansowaną znajomość historii porównawczej starożytnej Europy w zakresie wiedzy o ciele i cielesności w starożytności | HIS2A\_W04 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje na temat ciała i cielesności w starożytności z bibliografii, baz bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy | HIS2A\_U01 |
| U02 | Samodzielnie wskazuje, udowadnia i omawia wzajemne relacje między różnymi kierunkami badań historycznych w zakresie problematyki związanej z wiedzą o ciele i cielesności w starożytności | HIS2A\_U06 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia odbierane treści w szeroko rozumianym zakresie ogólno humanistycznym i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych | HIS2A\_K01 |
| K02 | Dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych | HIS2A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się | | |
| Forma zajęć | Ocena | Kryterium oceny |
| wykład (W) | 3 |  |
| 3,5 |  |
| 4 |  |
| 4,5 |  |
| 5 |  |
| konwersatorium (k)\* | 3 | 51-60% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 3,5 | 61-70% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 4 | 71-80% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 4,5 | 81-90% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 5 | 91-100% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 3 | Praca własna ocenione na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| 3,5 | Praca własna ocenione na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| 4 | Praca własna ocenione na 8 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej raz |
| 4,5 | Praca własna ocenione na 9 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy |
| 5 | Praca własna ocenione na 10 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3razy |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **30** |
| *Udział w konwersatoriach* | 30 |
| *Udział w kolokwium zaliczeniowym* |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **45** |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 30 |
| *Przygotowanie do kolokwium* | 8 |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 7 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **75** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*