ZASADY PRZYGOTOWANIA I OCENY PRAC DYPLOMOWYCH (LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH) W INSTYTUCIE HISTORII

UNIWERSYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

(projekt do zatwierdzenia na Radzie Instytutu)

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy dokument określa zasady przygotowania, archiwizowania i oceny prac dyplomowych w zakresie nie uregulowanym w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, stanowiącym załącznik do uchwały Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach nr 15/2012 z dnia 29 marca 2012 r., zwany dalej Regulaminem studiów oraz w Regulaminie procesu dyplomowania na studiach pierwszego i drugiego stopnia na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, zwany dalej Regulaminem procesu dyplomowania, stanowiącym załącznik do uchwały Rady Wydziału Humanistycznego nr 243/2013 z dnia 19 września 2013 r.

§2

SEMINARIUM DYPLOMOWE

1. Student przygotowuje pracę dyplomową jako uczestnik seminarium dyplomowego (licencjackiego lub magisterskiego).
2. Zasady zapisu na seminaria dyplomowe i wykaz osób uprawnionych do ich prowadzenia ustala Dyrektor Instytutu.
3. Student dokonuje wyboru seminarium i promotora pracy dyplomowej składając stosowną deklarację w formie elektronicznej najpóźniej do dnia 15 października roku akademickiego, w którym rozpoczynają się zajęcia seminarium dyplomowego. Po tym terminie o zapisie na seminarium decyduje Dyrektor Instytutu lub upoważniony przez niego Wicedyrektor.

§3

PROMOTOR I RECENZENT

1. Promotorem albo Recenzentem pracy dyplomowej może być osoba wskazana w Regulaminie studiów oraz Regulaminie procesu dyplomowania.
2. Podstawowe obowiązki i zakres czynności promotorów oraz recenzentów określone są w Regulaminie studiów oraz Regulaminie procesu dyplomowania.
3. Promotor pracy dyplomowej ma obowiązek omówienia ze studentem wymagań merytorycznych i szczegółowych wymogów edytorskich dla pracy dyplomowej, wskazanych w Regulaminie procesu dyplomowania oraz niniejszych Zasadach przygotowania i oceny prac dyplomowych.

§4

TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH

1. Tematyka prac dyplomowych powinna być zgodna z celami, treściami i metodami kształcenia w Instytucie, a także z zainteresowaniami naukowymi promotora, jego kwalifikacjami oraz publikacjami.
2. Sformułowanie tematu pracy dyplomowej powinno uwzględniać zainteresowania naukowe studenta, a także możliwości organizacyjne i materialne Instytutu.
3. Tytuły prac dyplomowych przedstawione przez promotora Radzie Instytutu są zatwierdzane przez tą Radę.

§5

WYMOGI MERYTORYCZNE I EDYTORSKIE PRAC DYPLOMOWYCH

1. Podstawowe wymogi merytoryczne i edytorskie dla prac dyplomowych określa Regulamin procesu dyplomowania. Ponadto wprowadza się następujące kryteria:

1) Praca licencjacka,

a) Podstawę źródłową pracy powinna stanowić literatura przedmiotu.

b) W pracy mogą być wykorzystane opublikowane źródła historyczne oraz wydawnictwa źródłowe, statystyczne i kartograficzne.

c) W przypadku specjalności studiów „dziedzictwo kulturowe, jego ochrona i promocja” praca może mieć charakter dokumentacyjny i stanowić formę dokumentacji obiektu lub jego szczególnie cennego fragmentu (cmentarza, dworu, parku, ulicy, itp.).

d) Objętość pracy (wraz z bibliografią) ustalona przez promotora nie może być mniejsza niż 35 stron znormalizowanego maszynopisu.

e) Aneksy zamieszczone w pracy nie mogą być zaliczane do określonego minimum objętości pracy.

1. Praca magisterska.
2. Podstawę pracy powinna stanowić literatura przedmiotu.
3. W zależności od podjętej tematyki niezbędne jest także wykorzystanie w pracy opublikowanych źródeł historycznych, wydawnictw statystycznych i kartograficznych. Jeśli wymaga tego przedmiot badań, seminarzysta powinien ponadto przeprowadzić samodzielnie kwerendę archiwalną, zaś jej wyniki wykorzystać w pracy.
4. W przypadku specjalności studiów „dziedzictwo kulturowe, jego ochrona i promocja” praca może mieć charakter studium z zakresu ochrony środowiska kulturowego (wg wytycznych właściwego planu miejscowego).
5. Objętość pracy (wraz z bibliografią) ustalona przez promotora nie może być mniejsza niż 60 stron znormalizowanego maszynopisu.

§6

EGZAMIN DYPLOMOWY

1. W celu przystąpienia do egzaminu dyplomowego student jest zobowiązany do postępowania zgodnie z procedurą złożenia pracy dyplomowej określoną w Regulaminie procesu dyplomowania.
2. Szczegółowe zasady oceny pracy dyplomowej oraz przeprowadzenia egzaminu dyplomowego określa Regulamin studiów i Regulamin procesu dyplomowania.
3. Egzamin odbywa się w dniu wyznaczonym przez Dyrekcję Instytutu.