ELIMINACJE SZKOLNE

**TEMATY WYPRACOWAŃ NA ELIMINACJE SZKOLNE**

Eliminacje szkolne polegają na samodzielnym rozwiązaniu test sprawdzającego wiedzę i umiejętności z zakresu podstawy programowej dla szkoły podstawowej (wymagania ogólne i wymagania szczegółowe).

Test będzie składał się z zadań zamkniętych i z zadań otwartych krótkiej odpowiedzi posiadających obudowę dydaktyczną w postaci różnego typu materiałów źródłowych (teksty źródłowe, ikonografia, dane statystyczne, mapy itp.) oraz z **jednego zadania**, którego wykonanie wymaga dłuższej wypowiedzi – wypracowania na jeden z tematów opublikowanych na stronie internetowej Olimpiady. Za poprawne rozwiązanie całego testu będzie można uzyskać maksymalnie 50 punktów, a na jego rozwiązanie uczestnicy będą mieli 90 minut.

 Komisje szkolne są odpowiedzialne za pobranie testu ze strony internetowej Olimpiady, powielenie go w odpowiedniej ilości egzemplarzy, przeprowadzenie eliminacji szkolnych oraz sprawdzenie prac uczniów zgodnie z modelem i kryteriami oceniania, który również zostanie opublikowany na stronie internetowej Olimpiady.

 Do eliminacji okręgowych komisja szkolna może zakwalifikować trzech uczniów, którzy uzyskali przynajmniej **40 punktów z 50 punktów**.

Uwaga dotycząca punktacji: uczestnik może zdobyć maksymalnie 40 pkt za test i 10 za wypracowanie.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wyszczególnienie** | **Punkty (max.)** |
| Starożytność | 8 |
| Średniowiecze | 8 |
| Nowożytność | 8 |
| XIX wiek | 8 |
| XX wiek | 8 |
| WYPRACOWANIE | 10 |
| RAZEM | 50 |

**Instrukcja pisania wypracowania na eliminacjach szkolnych:**

1. Przeczytaj uważnie temat zwracając uwagę na zakres terytorialny i chronologiczny pracy.
2. Zwróć uwagę, czy temat wymaga zastosowania opisu, porównania, uzasadnienia, oceny itp. Jeśli w temacie jest sformułowanie np. „Przedstaw i oceń …”, to należy najpierw przedstawić najważniejsze fakty i wydarzenia, a następnie przejść do oceny. Jeżeli temat dotyczy kilku aspektów, zwróć uwagę na zachowanie odpowiednich proporcji.
3. Praca powinna składać się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia z zachowaniem właściwych proporcji.
4. We WSTĘPIE należy napisać jakiego problemu dotyczy prac oraz o jakim okresie i terytorium będziesz pisać w pracy. Czasami daty graniczne będą podane w temacie, ale wówczas należy doprecyzować z jakimi ważnymi wydarzeniami się wiążą. Pamiętaj, aby wstęp nie był zbyt długi.
5. W ROZWINIĘCIU przedstaw opis/analizę opisywanego zagadnienia. Nie opisuj wszystkich faktów i wydarzeń, ale skup się na najważniejszych kwestiach, gdyż nie zdążysz napisać wszystkiego, co wiesz. Bardzo ważna jest natomiast umiejętność wyboru, czyli selekcji faktów. Pamiętaj, aby przedstawiać fakty i wydarzenia we właściwej kolejności chronologicznej, ale nie ograniczaj się do ich wymienienia – praca pisemna to nie kalendarium. Każdy fakt czy wydarzenie powinno być przedstawione z uwzględnieniem przyczyn i skutków i wiązać się logicznie z tematem. Pamiętaj o postaciach historycznych ważnych dla omawianego zagadnienia.
6. W ZAKOŃCZENIU zawrzyj krótkie podsumowanie i wnioski, a jeśli temat tego wymagał – również ocenę opisywanych zjawisk/procesów historycznych.
7. Pamiętaj nie tylko o stosowaniu poprawnej terminologii historycznej, ale również poprawnej polszczyzny!
8. Podane przy każdym temacie publikacje mają uzupełnić twoją wiedzę i zainspirować cię do kreatywnego myślenia. Nie przepisuj ich jednak w dużych fragmentach, bo to ma być twoja samodzielna praca. Jeśli chcesz przywołać jakąś cenną myśl autora danej publikacji, to podaj koniecznie jego imię i nazwisko.

*POWODZENIA!!!*

**TEMATY WYPRACOWAŃ**

1. **Scharakteryzuj system wierzeń w starożytnym Egipcie.**

Wskazówki bibliograficzne:

* podręczniki szkolne
* Przemysław Majka, *Wierzenia starożytnych Egipcjan*

<http://almaszrik.uni.lodz.pl/Wierzenia%20starozytnych%20Egipcjan.pdf>

* Kacper Szczęsny, *Ka, Ren i Szeut. Egipska koncepcja duszy i ciała*

<https://histmag.org/ka-ren-i-szeut-egipska-koncepcja-duszy-i-ciala-13014>

* Janusz Pycia, *Idea zmartwychwstania w najstarszych religiach Bliskiego Wschodu*, s. 70-75.

<http://czasopisma.upjp2.edu.pl/tarnowskiestudiateologiczne/article/view/1564/1575>

1. **Przedstaw dokonania Kazimierza Wielkiego w polityce wewnętrznej.**

Wskazówki bibliograficzne:

* podręczniki szkolne
* Józef Dobosz, *Państwo polskie w czasach Kazimierza Wielkiego*, w: *Powtórka przed … III spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych*, red. J. Dobosz, D. Konieczka-Śliwińska, Poznań 2009, s. 25-40.

<https://drive.google.com/file/d/0BwFhBC6LkWHLX094eDI0QmwzZTg/view>

* Piotr Bejowski, *Kazimierz Wielki, władca, który zasłużył na swój przydomek*

<https://histmag.org/Kazimierz-Wielki-wladca-ktory-zasluzyl-na-swoj-przydomek-17363>

* *Kazimierz Wielki - dyskusja historyków* Jadwigi Krzyżaniakowej i prof. Michała Tymowskiego. Audycja Andrzeja Sowy z cyklu "Na historycznej wokandzie". (PR, 03.08.1984)

<https://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/1539450,Kazimierz-Wielki-czy-rozbiorca> [audycja radiowa]

1. **Przedstaw okoliczności zawarcia unii lubelskiej i jej główne postanowienia.**

Wskazówki bibliograficzne:

* podręczniki szkolne
* Konrad Bobiatyński, *Unia Lubelska miała być związkiem dwóch równorzędnych państw*

<https://dzieje.pl/aktualnosci/dr-hab-k-bobiatynski-unia-lubelska-miala-byc-zwiazkiem-dwoch-rownorzednych-panstw>

* Michał Kopczyński, *Unia Lubelska 1569*

<http://www.wilanow-palac.pl/unia_lubelska_1569.html>

* Michał Kopczyński, *Spory o unię lubelską. Kiejdany*

<http://www.wilanow-palac.pl/spory_o_unie_lubelska_kiejdany.html>

* Serwis specjalny Polskiego Radia: R*ocznica zawarcia Unii Lubelskiej, 1 lipca 1569*

<https://www.polskieradio24.pl/321/8128> [audycja radiowa]

1. **Przedstaw przyczyny i skutki wojny secesyjnej w Stanach Zjednoczonych.**

Wskazówki bibliograficzne:

* podręczniki szkolne
* *Abraham Lincoln – wyzwoliciel niewolników*, audycja Elizy Bojarskiej z cyklu „Anegdoty i fakty”

<https://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/1390601,Abraham-Lincoln-wyzwoliciel-niewolnikow>

* Łukasz Nieroda, *Przyczyny wojny secesyjnej – fakty i mity*

<https://histmag.org/Przyczyny-wojny-secesyjnej-fakty-i-mity-16743>

* Michał Staniszewski, *Kilka epilogów jednego dramatu. Jak kończyła się wojna secesyjna?*

<https://histmag.org/kilka-epilogow-jednego-dramatu-jak-konczyla-sie-wojna-secesyjna-12166>

1. **Scharakteryzuj formy oporu Polaków wobec okupantów w czasie II wojny światowej.**

Wskazówki bibliograficzne:

* podręczniki szkolne
* Grzegorz Rutkowski, *Polski ruch oporu: Cztery organizacje, które ukształtowały polski ruch oporu w czasie II wojny światowej*

<https://histmag.org/polski-ruch-oporu-cztery-organizacje-ktore-uksztaltowaly-polski-ruch-oporu-w-czasie-ii-wojny-swiatowej-13325>

* Marek Gałęzowski, *Postawy społeczeństwa polskiego wobec okupantów. Kultura polska w konspiracji*

[*http://www.polska1918-89.pl/postawy-spoleczenstwa-polskiego-wobec-okupantow.-kultura-polska-w-kons,222.html*](http://www.polska1918-89.pl/postawy-spoleczenstwa-polskiego-wobec-okupantow.-kultura-polska-w-kons,222.html)

1. **Opisz dzieje wybranego zabytku z Twojej okolicy lub regionu. Uzasadnij swój wybór.**

**UWAGA:**Przy tym temacie nie możemy wskazać Ci wskazówek bibliograficznych. Musisz samodzielnie poszukać literatury i informacji, które wykorzystasz do napisania pracy. Odpowiednie opracowania możesz znaleźć w najbliższej bibliotece, muzeum, izbie regionalnej lub izbie pamięci oraz  na portalach internetowych zajmujących się historią regionu, w lokalnej prasie lub archiwach.