**SZTUKA WOJENNA W STAROŻYTNOŚCI**

Historia, licencjat I rok, konwersatorium, 20 godzin, zaliczenie z oceną

* **Zajęcia organizacyjne.**
* **Sztuka wojenna Sumerów i Akadów / Sztuka wojenna Egipcjan:**

**Sumerowie i Akadowie:**

Sumerowie:

- sumeryjskie wynalazki: broń ofensywna i ochronna pierwszych wojowników z Mezopotamii;

- organizacja armii sumeryjskiej: wyposażenie i formacje bojowe;

- broń a status społeczny;

Akadowie:

- uzbrojenie akadyjskiego wojownika: broń ofensywna i ochronna;

- organizacja armii akadyjskiej: wyposażenie i formacje bojowe;

Medycyna wojenna w Sumerze i Akadzie.

**Egipcjanie:**

Stare Państwo i Średnie Państwo:

- organizacja armii egipskiej w okresie Starego Państwa;

- uzbrojenie egipskiego wojownika okresu Starego Państwa;

- broń o znaczeniu ceremonialnym i królewskie polowania;

- fortyfikacje;

- flota;

- uzbrojenie i organizacja armii egipskiej w okresie Średniego Państwa.

Nowe Państwo:

- źródła egipskiej potęgi militarnej – nowa armia, nowa broń;

- uzbrojenie egipskiego wojownika okresu Nowego Państwa;

- organizacja armii egipskiej w okresie Nowego Państwa: formacje bojowe i struktura;

- status żołnierza w egipskim społeczeństwie;

- marynarka wojenna;

Egipska medycyna wojenna.

* **Sztuka wojenna Asyryjczyków:**

Asyryjczycy – najwięksi wojownicy i okrutnicy na Bliskim Wschodzie.

Przyczyny prowadzenia ciągłych wojen i ich skutki. Rytuał wojenny.

Organizacja zbrojnej wyprawy do połowy VIII w. p.n.e.

Reforma armii asyryjskiej w VIII w. – Tiglatpilesar III.

Organizacja armii asyryjskiej po reformie militarnej:

- wymarsz armii;

- asyryjskie formacje bojowe;

- uzbrojenie wojowników;

- taktyka walki;

- asyryjskie wojska inżynieryjne – technika oblegania.

Asyryjska medycyna wojenna.

* **Na Homerowym polu bitwy – walki epoki brązu czy początki falangi?**

*Iliada* Homera – spór o przedstawioną epokę.

Najstarsze greckie armie – wojsko Mykeńczyków:

- źródła do dziejów mykeńskiej wojskowości;

- mykeńskie twierdze;

- mykeńska symbolika militarna;

- elementy uzbrojenia w armiach Mykeńczyków;

- mykeńskie formacje bojowe i techniki walki;

- mykeńskie okręty;

Obraz walk w *Iliadzie* Homera:

- elementy uzbrojenia homeryckich bohaterów;

- Homerowe formacje bojowe i techniki walki;

- achajskie okręty.

* **Falanga – jak walczyli hoplici:**

Z bronią przy boku, w domu i grobie – Hellenowie Wieków Ciemnych i w początkach okresu archaicznego.

Ciężkozbrojna piechota w górzystym terenie – dlaczego falanga?

Jak powstała i kształtowała się falanga – rewolucja czy ewolucja hoplicka?

Poszczególne elementy uzbrojenia hoplity.

Organizacja wyprawy wojennej – żołnierze podczas marszu:

- rekrutacja do wojska;

- wymarsz armii;

- obozy wojskowe;

- wyżywienie;

- opieka medyczna;

Bitwa hoplicka – wojenne piekło czy rozgrywka sportowa?

- wojna a *agon*: czy na greckim polu bitwy obowiązywał „protokół”?

- warunki naturalne na polu bitwy;

- ciężar uzbrojenia;

- długość bitwy;

- hałas na polu bitwy i pole widzenia wojownika;

- co to było „pchanie” (*othismos*)?

- lekkozbrojni i konni na polu bitwy?

- straty po stronie zwycięskiej i przegranej;

- pościg za uciekającymi;

- pole bitwy po walce;

- falanga w ikonografii: dlaczego pojedynki?

* **Poza hoplickim ideałem – potencjał bojowy Hellenów:**

Grecka kawaleria.

Lekkozbrojni: łucznicy; procarze itd.

Peltaści – lekkozbrojni hoplici?

Wojska najemne.

Jednostki elitarne.

Niewolnicy z bronią?

Kobiety i starcy podczas wojny.

Pierwsze machiny oblężnicze.

Zniszczenia wojenne.

Podstępy wojenne.

Flota i walka na morzu.

* **Armia Macedończyków i armie hellenistyczne:**

Macedonia i jej siły bojowe przed reformą Filipa II.

Inspiracje wojskowe Filipa II.

Reforma armii macedońskiej.

Macedońskie formacje bojowe:

- macedońska falanga;

- kawaleria;

- macedońskie oddziały elitarne.

Elementy uzbrojenia macedońskiego wojownika.

Macedońskie techniki oblężnicze.

Zaprawa wojenna.

Król na polu bitwy.

Potencjał bojowy hellenistycznych monarchii – liczebność armii.

Aprowizacja armii hellenistycznych.

Rekrutacja do armii hellenistycznych.

Formacje wojskowe w okresie hellenistycznym – elementy nowe.

Władca na polu bitwy – ideologia zwycięstwa w monarchii hellenistycznej.

Piśmiennictwo wojskowe epoki hellenistycznej – Taktycy.

Sztuka oblężnicza i fortyfikacje w okresie hellenistycznym.

Potencjał wojskowy Ptolemeuszy – charakterystyka.

Potencjał wojskowy Seleukidów – charakterystyka.

* **Armia rzymska w okresie królewskim i okresie rozkwitu republiki:**

Źródła do dziejów rzymskiej wojskowości – antyczne podręczniki wojskowe.

Rzymskie inspiracje wojskowe – wpływy celtyckie, greckie i etruskie.

Armia Rzymu królewskiego.

Tzw. reforma serwiańska.

Tzw. reforma Kamillusa – system manipułów.

Zasady służby wojskowej.

Dyscyplina wojskowa.

System sprzymierzeńców.

Kolonizacja wojskowa.

Rzymskie drogi.

Flota rzymska.

Rzymski rytuał wojenny:

- władza cywilna a władza wojskowa i religijna: *imperium*, *pomoerium*; *paludamentum*;

- święta militarne: rytuał otwarcia i zamknięcia sezonu wojennego;

- rytuał wypowiedzenia wojny;

- lustracja armii;

- wróżby i *omina* wojenne;

- *votum*, *devotio*;

- ewokacja;

- triumf i owacja.

* **Armia schyłku republiki i armia Rzymu cesarskiego:**

Gajusz Mariusz – kariera żołnierska i polityczna.

Reforma wojskowa Gajusza Mariusza – kulminacja ewolucji czy prawdziwa reforma?

Zmiany w organizacji armii.

Nowe symbole legionowe.

Zmiana sposobu rekrutacji do armii.

Żołnierze Mariusza – nowy ekwipunek.

Zaprawa wojenna.

Żołnierskie życie obozowe.

Po reformie – zmiana mentalności rzymskich żołnierzy.

Gajusz Mariusz a kult wielkich wodzów.

Wielcy wodzowie schyłku republiki (Sulla, Pompejusz, Cezar) a armia.

Rewizja polityki ekspansji.

Cesarska strategia imperialna.

Cesarski legion.

System dowodzenia.

Zasady służby wojskowej.

Oddziały pomocnicze.

Gwardia pretoriańska.

Straż pożarna.

Cesarska flota.

Wywiad wojskowy.

Rzymska medycyna wojskowa.

Religia armii rzymskiej: kult oficjalny i prywatny.

* **Kolokwium**

**LITERATURA**

Carey B. T., Allfree J. B., Cairns J., *Wojny starożytnego świata. Techniki walki*, Warszawa 2008

Connolly P., *Historia armii greckiej* (seria „Tak żyli ludzie”), Wrocław 1991

*Historia sztuki wojennej. Od starożytności do współczesności*, red. G. Parker, Warszawa 2008

Dąbrowa E*., Rozwój i organizacja armii rzymskiej (do początku III w. n.e.),* Kraków 1993

Dąbrowa E., *Organizacja armii rzymskiej w okresie Wczesnego Cesarstwa*, w: *Starożytny Rzym we współczesnych badaniach*, red. J. Wolski, T. Kotula, A. Kunisz, Kraków 1994

Dupny R. E., Dupny T. N., *Historia wojskowości. Starożytność-średniowiecze*, Warszawa 1999

Gazda D., *Armie świata antycznego. Republika rzymska i Kartagińczycy*, Warszawa 2006

Hamblin W. J., *Warfare in the Ancient Near East to 1600 BC*, London 2006

*Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych*, red. G. Parker, Warszawa 2008

Keegan J., *Historia wojen*, Warszawa 1998

Kościelniak K., *Zarys sztuki wojennej świata starożytnego*, Toruń 2008

Kulesza R., *Ateny – Sparta 431-404 p.n.e.,* Warszawa 1997

Lach G., *Sztuka wojenna starożytnej Grecji. Od zakończenia wojen perskich do wojny korynckiej*, Zabrze 2008

Roth P. J., *Rzymska sztuka wojenna*, Warszawa 2011

*Sztuka wojenna w czasach starożytnych 3000 p.n.e.-500 n.e.,* red. S. Anglim, G. Phyllis i in., Warszawa 2013

Szubelak B., *Hoplita grecki VII-V w. p.n.e. Studium bronioznawcze*, Zabrze 2007

*The Cambridge History of Greek and Roman Warfare*, red. P. Sabin, H. van Wees, M. Whitby, Cambridge 2008

van Wees H., *Miasto w czasie wojny*, w: *Grecja klasyczna*, red. R. Osborne, Warszawa 2002

Warry J., *Armie świata starożytnego*, Warszawa 1995

Ziółkowski A., *Historia powszechna. Starożytność*, Warszawa 2009.