ZASADY PRZYGOTOWANIA I OCENY PRAC DYPLOMOWYCH (LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH) W INSTYTUCIE HISTORII

UNIWERSYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/2024

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy dokument określa zasady przygotowania, archiwizowania i oceny prac dyplomowych w zakresie nieuregulowanym w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, stanowiącym załącznik do Uchwały Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach nr 22/2022 z dnia 21 marca 2022 r. z późn. zmianami, zwany dalej Regulaminem studiów oraz w Regulaminie dyplomowania na Wydziale Humanistycznym UJK na studiach I i II stopnia, zwany dalej Regulaminem dyplomowania.

§2

SEMINARIUM DYPLOMOWE

1. Student przygotowuje pracę dyplomową jako uczestnik seminarium dyplomowego (licencjackiego lub magisterskiego).
2. Student dokonuje wyboru seminarium i promotora pracy dyplomowej składając stosowną deklarację najpóźniej do dnia 15 października roku akademickiego, w którym rozpoczynają się zajęcia seminarium dyplomowego. Po tym terminie o zapisie na seminarium decyduje Dyrektor Instytutu lub upoważniony przez niego Zastępca.

§3

PROMOTOR I RECENZENT

1. Promotorem albo Recenzentem pracy dyplomowej może być osoba wskazana w Regulaminie studiów oraz Regulaminie dyplomowania.
2. Podstawowe obowiązki i zakres czynności promotorów oraz recenzentów określone są w Regulaminie studiów oraz Regulaminie dyplomowania.
3. Promotor pracy dyplomowej ma obowiązek omówienia ze studentem wymagań merytorycznych i szczegółowych wymogów edytorskich dla pracy dyplomowej, wskazanych w Regulaminie dyplomowania oraz niniejszych Zasadach przygotowania i oceny prac dyplomowych.

§4

TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH

1. Tematyka prac dyplomowych powinna być zgodna z celami, treściami i metodami oraz możliwościami kształcenia w Instytucie, specyfiką danej ścieżki kształcenia wybranej przez studenta i kompetencjami naukowymi promotora.
2. Sformułowanie tematu pracy dyplomowej powinno uwzględniać zainteresowania naukowe studenta, a także możliwości organizacyjne i materialne Instytutu.
3. Tematy prac dyplomowych przedstawione przez promotora są zatwierdzane przez: Kierunkowy Zespół Jakości Kształcenia, Wydziałową Komisję ds. Kształcenia oraz Dziekana.

§5

WYMOGI MERYTORYCZNE I EDYTORSKIE PRAC DYPLOMOWYCH

I. Podstawowe wymogi merytoryczne i edytorskie dla prac dyplomowych określa Regulamin dyplomowania. Ponadto wprowadza się następujące kryteria:

**1) Praca licencjacka (I stopnia):**

a) podstawę merytoryczną pracy stanowi literatura przedmiotu.

b) zakres merytoryczny pracy jest właściwy dla określonego poziomu studiów. Celem pracy licencjackiej jest wykazanie znajomości przez studenta w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii oraz zróżnicowanych metod badawczych. Równocześnie praca licencjacka stanowi dowód, że student potrafi wyszukiwać i interpretować informacje korzystając z literatury przedmiotu oraz wykorzystać je do pełnego przedstawienia danego tematu. Praca licencjacka dotyczy szczegółowych zagadnień i problemów badawczych, np. okoliczności, przebiegu i znaczenia poszczególnych bitew, epizodów z życia znaczących postaci historycznych, istotnych wydarzeń historycznych, działalności instytucji i urzędów państwowych i pozarządowych, charakteru i roli obiektów kultury materialnej oraz niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

c) tematyka prac jest związana ze specyfiką ścieżki kształcenia wybranej przez studenta:

- w przypadku ścieżki nienauczycielskiej *dziedzictwo kulturowe, jego ochrona i promocja* tematy prac odnoszą się do różnych zjawisk i obiektów dziedzictwa kulturowego (tj. dóbr kultury, zabytków i niematerialnego dziedzictwa), wraz ze związanymi z nimi wartościami duchowymi (patriotyczne, religijne, naukowe, artystyczne, lokalnej tożsamości i wspólnot cywilizacyjnych);

- w przypadku ścieżki nienauczycielskiej *historia medycyny* tematy prac odnoszą się do różnych aspektów dziejów medycyny: np. przełomowych odkryć medycznych, społecznego odbioru osiągnięć medycznych, stygmatyzacji choroby i pacjenta, form przekazu wiedzy medycznej na przestrzeni dziejów.

- w przypadku ścieżki *nauczycielskiej* tematy prac odnoszą się do: różnych zjawisk z zakresu historii politycznej, stosunków społeczno-gospodarczych, historii wojskowości, w skali poszczególnych regionów Polski, Europy i świata.

d) Praca powinna być opatrzona przypisami (według standardu wyznaczonego przez instrukcję wydawniczą Wydawnictwa UJK) oraz kartę tytułową, spis treści, bibliografię oraz opcjonalnie aneksy i materiał ikonograficzny. Praca w całości powinna liczyć minimum 35 stron znormalizowanego maszynopisu.

1. **Praca magisterska (II stopnia):**
2. Praca dyplomowa II stopnia oparta jest na źródłach historycznych oraz w uzasadnionych przypadkach także archeologicznych. W zależności od tematyki są to: źródła archiwalne, wydawnictwa źródłowe, wydawnictwa statystyczne i kartograficzne oraz artefakty archeologiczne.
3. zakres merytoryczny pracy jest właściwy dla określonego poziomu studiów. Celem pracy magisterskiej jest wykazanie znajomości przez studenta w stopniu pogłębionym i rozszerzonym fachowej terminologii oraz zróżnicowanych metod badawczych. Równocześnie praca magisterska stanowi dowód, że student potrafi wyszukiwać i interpretować informacje korzystając ze źródeł i literatury przedmiotu. Jest w stanie krytycznie ocenić te informacje i przedstawić na ich podstawie własną wizję problemu będącego przedmiotem jego opracowania. Realizacja tych celów świadczy o progresie w zakresie wiedzy i umiejętności między studiami pierwszego i drugiego stopnia. Praca magisterska dotyczy procesów historycznych obejmujących szereg wydarzeń i zjawisk przebiegających w średnim i długim okresie czasowym, np. kampanii wojennych, postaci historycznych (próba biografii), długoterminowej działalności instytucji i urzędów państwowych oraz organizacji społecznych i religijnych, a także spuścizny materialnej i niematerialnej.
4. Dla ścieżki nienauczycielskiej (*historia kultury i zarządzanie jego dobrami* lub *wojskowe dziedzictwo kulturowe*) tematyka prac odnosi się do zagadnień związanych z realizowaną ścieżką z uwzględnieniem specyfiki epoki i dostępności do źródeł: procesów obejmujących szereg zjawisk z zakresu dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) w szerokiej perspektywie chronologicznej.
5. Dla ścieżki *nauczycielskiej* tematyka prac odnosi się do zagadnień związanych z realizowaną ścieżką z uwzględnieniem specyfiki epoki i dostępności do źródeł: procesów obejmujących szereg zjawisk o szerokiej rozpiętości chronologicznej z zakresu: historii politycznej, stosunków społeczno-gospodarczych, historii wojskowości, w skali: regionalnej, ogólnopolskiej, europejskiej i światowej.
6. Praca powinna być opatrzona przypisami (według standardu wyznaczonego przez instrukcję wydawniczą Wydawnictwa UJK) oraz kartę tytułową, spis treści, bibliografię, oraz opcjonalnie aneksy i materiał ikonograficzny. Praca w całości powinna liczyć minimum 60 stron znormalizowanego maszynopisu.

§6

EGZAMIN DYPLOMOWY

1. W celu przystąpienia do egzaminu dyplomowego student jest zobowiązany postępować zgodnie z procedurą złożenia pracy dyplomowej określonej w Regulaminie dyplomowania Wydziału Humanistycznego UJK.
2. Szczegółowe zasady oceny pracy dyplomowej, przeprowadzenia egzaminu dyplomowego oraz sposobu archiwizowania pracy dyplomowej określa Regulamin studiów i Regulamin dyplomowania Wydziału Humanistycznego UJK.
3. Egzamin odbywa się w dniu wyznaczonym przez Dyrekcję Instytutu.