**PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**

**obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025**

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa studiów podyplomowych  w języku | polskim | **Administrowanie dobrami kultury** |
| angielskim | The administration of cultural goods |
| Jednostka organizująca studia podyplomowe | | Instytut Historii, Wydział Humanistyczny |

1. **WARUNKI REKRUTACJI NA STUDIA:**

**Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):**

Wykształcenie wyższe – ukończenie studiów licencjackich, inżynierskich lub magisterskich na dowolnym kierunku.

**Zasady rekrutacji:**

Na podstawie złożenia kompletu wymaganych dokumentów – zgodnie z Zarządzeniem nr 54/2022 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 11 maja 2022 roku w sprawie zasad tworzenia i organizacji studiów podyplomowych. W przypadku, gdy liczba kandydatów spełniających wymagania wstępne będzie większa niż planowana liczba słuchaczy, o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń.

**Warunki ukończenia studiów:**

Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich przedmiotów oraz napisane pracy seminaryjnej (20-25 stron maszynopisu), w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów podyplomowych.

1. **ZAŁOŻENIA DOTYCZĄCE KSZTAŁCENIA:**

|  |  |
| --- | --- |
| Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja podyplomowa | **6** |
| Liczba punktów ECTS | **31** |
| Liczba semestrów | **2** |
| Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | **210** |
| Ogólne cele kształcenia | Celem studiów podyplomowych jest przygotowanie nowoczesnej i wszechstronnie wykształconej kadry specjalistów w zakresie administrowania dobrami kultury. Jednym z głównych celów kształcenia jest zapoznanie uczestników tych studiów z metodyką, a także praktycznymi działaniami na rzecz ochrony i zarządzania dobrami kultury, w tym także planowania i zagospodarowania przestrzennego. Uczestnicy studiów podyplomowych pozyskają wiedzę w zakresie gromadzenia i przechowywania dokumentacji związanej z ochroną dóbr kultury oraz na temat historii Małopolski Północnej i zasobów kulturowych historycznego regionu świętokrzyskiego Uczestnicy studiów podyplomowych zapoznają się także z regulacjami prawnymi odnoszącymi się do ochrony i zarządzania dobrami kultury oraz pozyskają wiedzę z zakresu finansowania ochrony i promocji dóbr kultury. |
| Możliwości zatrudnienia/typowe miejsca pracy | Przyszli absolwenci będą mogli podjąć pracę przede wszystkim w organach administracji publicznej (państwowej i samorządowej), w przedsiębiorstwach państwowych i prywatnych, firmach doradczych i konsultingowych, organizacjach pozarządowych, a także związkach wyznaniowych współpracujących z administracją publiczną w zakresie szeroko rozumianej ochrony, administrowania i promocji dóbr kultury. |

1. **OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbole efektów**  **uczenia się** | **Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:** | **charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK (rozporządzenie MNiSW)** |
| **w zakresie wiedzy zna i rozumie:** | |  |
| ADK\_W01 | zagadnienia dotyczące rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów związanych z administrowaniem dobrami kultury | PS6\_WG |
| ADK\_W02 | akty prawne na poziomie międzynarodowym i krajowym regulujące ochronę i zarządzanie dobrami kultury | PS6\_WG |
| ADK\_W03 | różnorodność źródeł informacji, ich przydatność w rozpoznawaniu, diagnozowaniu i rozwiązywaniu problemów związanych z administrowaniem dobrami kultury | PS6\_WG |
| ADK\_W04 | historię Małopolski Północnej oraz zasoby kulturowe historycznego regionu świętokrzyskiego | PS6\_WG |
| ADK\_W05 | proces gromadzenia i przechowywania dokumentacji związanej z ochroną dóbr kultury | PS6\_WK |
| ADK\_W06 | zakres roli dóbr kultury w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym | PS6\_WK |
| ADK\_W07 | zasady i sposoby finansowania ochrony oraz promocję dóbr kultury | PS6\_WK |
| ADK\_W08 | wartość technik multimedialnych stosowanych w promocji dóbr kultury i ich ochrony | PS6\_WK |
| **w zakresie umiejętności potrafi:** | |  |
| ADK\_U01 | odpowiednio rozpoznać, zdiagnozować i rozwiązać problemy związane z administrowaniem dobrami kultury | PS6\_UW |
| ADK\_U02 | wykorzystywać istniejące akty prawne do ochrony i zarządzania dobrami kultury | PS6\_UW |
| ADK\_U03 | wykorzystywać wiedzę dotyczącą historii i zasobów kulturowych regionu świętokrzyskiego do ochrony i zarządzania dobrami kultury | PS6\_UW |
| ADK\_U04 | wyszukiwać, analizować, selekcjonować, integrować i oceniać informacje z zakresu wybranych aspektów związanych z administrowaniem dobrami kultury | PS6\_UW |
| ADK\_U05 | samodzielnie korzystać z techniki informacyjnej, multimediów i zasobu Internetu oraz dokonywać właściwej oceny informacji tam zawartych | PS6\_UW |
| ADK\_U06 | podejmować działania zmierzające do rozwoju zawodowego i kierowania własną karierą zawodową | PS6\_UW |
| ADK\_U07 | umiejętnie przeprowadzić analizę i interpretację różnorodnych źródeł, w tym aktów normatywnych, odnoszących się do różnych stref kultury | PS6\_UW |
| ADK\_U08 | umiejętnie przedstawiać i uzasadniać własne zdanie w wybranej sprawie w formie pisemnej i ustnej na różnych forach publicznych, w tym również wykorzystując różnorodne techniki i formy komunikacji | PS6\_UW |
| ADK\_U09 | przygotować projekt oraz pracować w zespole, potrafiąc przyjmować i wyznaczać zadania | PS6\_UO |
| ADK\_U10 | stosować instrumenty finansowe w zakresie opracowania projektów z zakresu ochrony oraz promocji dóbr kultury | PS6\_UW |
| ADK\_U11 | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej dziedziny | PS6\_UU |
| **w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:** | |  |
| ADK\_K01 | organizowania i kierowania pracą zespołów prowadzących działania na rzecz ochrony dóbr kultury | PS6\_KO |
| ADK\_K02 | zadbania o rozwój zdolności interpersonalnych i efektywne ich stosowanie | PS6\_KR |
| ADK\_K03 | wykazania się odpowiedzialnością i odwagą cywilną w komunikacji z otoczeniem w ważnych sprawach dotyczących dóbr kultury | PS6\_KK |
| ADK\_K04 | podjęcia wysiłku samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy oraz umiejętności profesjonalnych rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny | PS6\_KK |
| ADK\_K05 | łatwej adaptacji i działań w nowych, zmiennych warunkach | PS6\_KK |
| ADK\_K06 | empatii, zrozumienia i poszanowania różnych poglądów determinowanych kulturowo i etnicznie, potrafi docenić dorobek kulturowy innych nacji | PS6\_KK |
| ADK\_K07 | realizacji misji specjalisty w zakresie administrowania dobrami kultury w środowisku lokalnym. | PS6\_KK |

**ADK** – symbol studiów podyplomowych Administrowanie dobrami kultury

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01, 02, 03 i kolejne –** numer efektu uczenia się

1. **Wykaz zajęć wraz z liczbą godzin zajęć teoretycznych i zajęć praktycznych oraz liczbą punktów ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Przedmiot** | Liczba godzin zajęć teoretycznych | Liczba godzin zajęć praktycznych | Liczba punktów ECTS |
| 1. | Historia ochrony dóbr kultury – zarys problematyki | 10 (15\*) |  | 1 |
| 2. | Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w okresie pradziejowym i wczesnośredniowiecznym | 10 (40\*) |  | 2 |
| 3. | Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w X-XVIII wieku | 10 (40\*) |  | 2 |
| 4. | Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w XIX-XX wieku | 10 (40\*) |  | 2 |
| 5. | Niematerialne dobra kultury w Małopolsce Północnej | 10 (40\*) |  | 2 |
| 6. | Pamięć historyczna, tradycja oraz tożsamość lokalna i regionalna. | 10 (15\*) |  | 1 |
| 7. | Muzealnictwo w Małopolsce Północnej | 10 (15\*) |  | 1 |
| 8. | Podstawy prawne ochrony dóbr kultury w Polsce | 5 (20\*) | 10 (15\*) | 2 |
| 9. | Administracja publiczna odpowiedzialna za ochronę i zarządzanie dobrami kultury w Polsce | 10 (40\*) |  | 2 |
| 10. | Ewidencja zabytków oraz metody gromadzenia i przechowywania dokumentacji | 10 (20\*) | 15 (30\*) | 3 |
| 11. | Zasoby archiwalne i kartograficzne w zarządzaniu i ochronie dóbr kultury | 5 (10\*) | 10 (25\*) | 2 |
| 12. | Dobra kultury w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym | 5 (35\*) | 15 (20\*) | 3 |
| 13. | Finansowanie ochrony dóbr kultury, pozyskiwanie funduszy i zarządzanie grantami | 5 (35\*) | 15 (20\*) | 3 |
| 14. | Dobra kultury w przestrzeni publicznej i ich popularyzacja | 5 (15\*) | 10 (20\*) | 2 |
| 15. | Seminarium |  | 20 (55\*) | 3 |
|  |  | 115 (380\*) | 95 (185\*) | 31 |
|  | Razem: | 210 (565\*) | | |

***\*Liczba godzin niekontaktowych***

***Formy i metody prowadzenia zajęć, formy weryfikacji oraz kryteria oceny i jej składowe określają karty przedmiotu, stanowiące załącznik do programu studiów podyplomowych.***

***Dodatkowe dokumenty stanowią uzupełnienie programu studiów podyplomowych jeżeli wymaga tego specyfika studiów podyplomowych lub inne przepisy.***

*………………………………………………………..*

*/Kierownik Studiów Podyplomowych/*