Kielce, wrzesień 2023/kwiecień 2024 r.

Opracowali: Szymon Orzechowski, Jerzy Pająk

**Studia podyplomowe – Administrowanie dobrami kultury**

# **I. Historia ochrony dóbr kultury – zarys problematyki**

# Prof. A. Jabłońska (10 godz.)

## Dobra kultury i dzieje ich ochrony na świecie.

1. Dobra kultury – problemy terminologiczne (dobro kultury, dziedzictwo kulturalne, zabytek).
2. Zarys historii ochrony dóbr kultury.

## Instytucje i akty prawne regulujące ochronę i zarządzanie dobrami kultury na poziomie międzynarodowym.

1. UNESCO i jego rola w kształtowaniu polityki ochrony światowego dziedzictwa kultury – Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości.
2. Ważniejsze konwencje międzynarodowe.

**II.** **Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w okresie pradziejowym i wczesnośred- niowiecznym**

Prof. S. Orzechowski (10 godz.)

## Małopolska Północna w okresie pradziejowym i wczesnośredniowiecznym – wybrane zjawiska gospodarcze, społeczne i wierzeniowe

## kopalnictwo krzemienia,

## hutnictwo żelaza,

## ośrodki kultowe

**III. Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w X-XVIII wieku**

Dr D. Burdzy-Jeżewska (10 godz.)

 1. Dzieje Małopolski Północnej w X-XVIII wieku

1. Podziały administracyjne w X-XVIII wieku.
2. Społeczeństwo: demografia i procesy demograficzne, struktura społeczno-zawodowa, struktura własnościowa. Życie codzienne mieszkańców.
3. Mniejszości narodowościowe i religijne regionu
4. Procesy i zjawiska społeczno-gospodarcze: rolnictwo i przemysł. Staropolski Okręg Przemysłowy

IV. **Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w XIX-XX wieku**

Prof. S. Wiech (10 godz.)

 1. Dzieje Małopolski Północnej w XIX-XX wieku

1. Podziały administracyjne
2. Społeczeństwo: demografia i procesy demograficzne, struktura społeczno-zawodowa i narodowościowa, Ziemiaństwo i duchowieństwo. Życie codzienne mieszkańców
3. Mniejszości narodowościowe i religijne regionu
4. Procesy i zjawiska społeczno-gospodarcze. Rolnictwo i przemysł. Staropolski Okręg Przemysłowy, Centralny Okręg Przemysłowy
5. Urbanistyka i architektura Małopolski Północnej
6. Materialne dobra kultury i ich regionalna specyfika: obiekty sakralne, rezydencjonalne, mieszkalne, gospodarcze, przemysłowe

**V. Niematerialne dobra kultury w Małopolsce Północnej**

Dr D. Burdzy-Jeżewska (10 godz.)

1. Podania, legendy
2. Nazewnictwo
3. Historyczne postacie związane z regionem
4. Obecność regionu w polskiej literaturze

**VI. Pamięć historyczna, tradycja oraz tożsamość lokalna i regionalna**

Prof. M. Nowak (10, godz.)

1. Pamięć o powstaniach narodowych XIX wieku (powstanie listopadowe, powstanie styczniowe, rewolucja 1905-1907)
2. Pamięć o ruchu oporu w okresie II wojny światowej (okręg Jodła Armii Krajowej)
3. Tradycje związane ze Staropolskim Okręgiem Przemysłowym oraz Centralnym Okręgiem Przemysłowym
4. Lokalne tradycje związane ze spółdzielczością („Społem” w Kielcach, Dwikozach pierwsze kółka rolnicze, itp.)

## **VII. Muzealnictwo w Polsce i regionie**

 Prof. L. Michalska-Bracha (10 godz.)

1. Zagadnienia teorii i organizacji muzealnictwa – pojęcia „museion”, „museum”
2. Wybrane zagadnienia z historii europejskiego muzealnictwa.
3. Początki polskiego muzealnictwa – Muzeum Izabeli Czartoryskiej w Puławach.
4. Kierunki rozwoju polskiego kolekcjonerstwa i muzealnictwa od końca XVIII do połowy XX wieku.
5. Typologia i klasyfikacja współczesnych muzeów w Polsce, aspekty prawne funkcjonowania muzeów.
6. Muzea w regionie świętokrzyskim – prezentacja najważniejszych placówek

**VIII. Podstawy prawne ochrony dóbr kultury w Polsce.**

 Prof. S. Orzechowski (15 godz.)

1. Akty prawne regulujące ochronę i zarządzanie dobrami kultury.
2. Formy ochrony zabytków i specyfika ich zarządzania.
3. Postępowanie administracyjne w sprawach związanych z ochroną i zarządzaniem dobrami kultury.

**IX. Administracja publiczna odpowiedzialna za ochronę i zarządzanie dobrami kul- tury w Polsce**

 Mgr Joanna Modras (10 godz.)

## a) Struktura i zadania administracji państwowej i samorządowej odpowiedzialnej za ochronę i zarządzanie dobrami kultury w Polsce.

b) Centralne i państwowe instytucje ochrony i zarządzania dobrami kultury.

c) Samorząd terytorialny i jego zadania w zakresie ochrony dóbr kultury.

d) Związki wyznaniowe i ich udział w ochronie i zarządzaniu dobrami kultury.

**X. Ewidencja zabytków oraz metody gromadzenia i przechowywania dokumentacji**

Mgr Joanna Modras (25 godz.)

1. Organizacja i prowadzenie działań ewidencyjnych oraz instytucje zajmujące się jej prowadzeniem (Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Narodowy Instytut Dziedzictwa)
2. Metody rejestracji, ewidencji i dokumentacji zabytków.
3. Ewidencja zabytków ruchomych.
4. Ewidencja zabytków architektury i budownictwa.
5. Ewidencja miast historycznych.
6. Ewidencja zabytkowych założeń zieleni.
7. Ewidencja cmentarzy.
8. Ewidencja stanowisk archeologicznych.
9. Ewidencje zabytków prowadzonych przez urzędy gminne

**XI. Zasoby archiwalne i kartograficzne w zarządzaniu i ochronie dóbr kultury**

Dr M. Marcinkowska (15 godz.)

1.Metodyka gromadzenia i przechowywania dokumentacji.

 a) Zasoby archiwalne i narzędzia informatyczne w Internecie

 b) Digitalizacja zasobów archiwalnych i bibliotecznych

c) Archiwa i biblioteki europejskie i światowe – obecne w przestrzeni informatycznej

d) Archiwa i biblioteki polskie – obecne w przestrzeni informatycznej

e) Fundacje i inne instytucje obecne w Internecie

2. Kartografia i jej wykorzystanie dla potrzeb urzędów zajmujących się dobrami kultury (umiejętność czytania map i wykorzystywania ich zawartości)

1. Historia kartografii w Polsce - mapy historyczne,
2. Współcześnie używane mapy i plany (geograficzne, turystyczne, geodezyjne, gospodarcze)

**XII. Dobra kultury w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym**

Mgr K. Czernik (20 godz.)

1. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym
2. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego (MPZP)
3. Operat ochrony walorów krajobrazowych i kulturowych w parkach narodowych i krajobrazowych
4. Posługiwanie się planami zagospodarowania przestrzennego

**XIII. Finansowanie ochrony dóbr kultury, pozyskiwanie funduszy i zarządzanie gran- tami**

mgr, mgr Paweł Kołodziejczak, Wioletta Sobieraj (20 godz.)

1. Pomoc publiczna na rzecz kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027 (FEnIKS).
2. Dotacje udzielane przez fundacje, ambasady i fundusze jak np. Fundacja Współpracy Polsko- Niemieckiej; Fundusz Wyszehradzki; Fundacja Batorego; Fundacja Konrada Adenauera; Polsko- Amerykańska Fundacja Wolności
3. Dotacje udzielane przez urzędy związane bezpośrednio z ochroną zabytków oraz samorząd terytorialny
4. Pozyskiwanie funduszy i zarządzanie grantami

**XIV. Dobra kultury w przestrzeni publicznej i ich popularyzacja**

Mgr D. Malicka (15 godz.)

1. Popularyzacja regionalnych zasobów kulturowych
2. Pamięć i polityka historyczna.
3. Dobra kultury w mediach
4. Turystyka historyczna.

# **XV. Praca dyplomowa**

 Prof. J. Pająk ( 20 godz.)

1. Seminarium podyplomowe – praca 20-45 stron zgodnie z zasadami

Czas studiów 2 semestry, 15 przedmiotów. Po zakończeniu każdego działu (bloku) przedmiotów należy przeprowadzić kolokwium zaliczeniowe.