KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | 0222.1.HIS1.D1.PPDK | |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | Podstawy prawne ochrony dóbr kultury  The legal bases of protection the goods of the culture |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | Historia |
| 1.2. Forma studiów | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia licencjackie |
| 1.4. Profil studiów\* | Ogólnoakademicki |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | Dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK |
| 1.6. Kontakt | simon@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Język wykładowy | Język polski |
| 2.2. Wymagania wstępne\* | Znajomość funkcjonowania organów zajmujących się ochroną dóbr kultury na poziomie szkoły średniej |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. Forma zajęć | | Konwersatorium (15 godzin stacjonarne; 10 godzin niestacjonarne) |
| * 1. Miejsce realizacji zajęć | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. Forma zaliczenia zajęć | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. Metody dydaktyczne | | Wykład, referat, praca z aktami prawnymi, dyskusja |
| * 1. Wykaz literatury | podstawowa | Ustawa „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. z 2001 r., nr 162, poz. 1568, zm. Dz.U. z 2004 r., nr 96, poz. 959, nr 238, poz. 2390).  Ustawy z dnia 24 lutego 2006 r. „O zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2006 r. oraz Ustawy z dnia 18 marca 2010 r. „O zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” – Dz.U. z 2010 r., nr 75, poz. 474.  Ustawa „O muzeach” z 21 listopada 1996 z nowelizacją z 2007 r. (Dz.U. 1997 r., nr 5; tekst jednolity z 2012 r. Dz.U. z 2012 r., poz. 987); jednolity tekst ustawy o muzeach z 27 lipca 2012 r. (Dz.U. z 2012 poz. 987).  Konopka M., Prawo i ochrona zabytków. Aktualne problemy, Warszawa 1996.  Pruszyński J., Ochrona Zabytków w Polsce. Geneza, organizacja, prawo, Warszawa 1989.  Tomaszewski A., Dziedzictwo i zarządzanie, w: Problemy zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, red. K. Gutowska, Warszawa 2000.  Vademecum Konserwatora Zabytków. Międzynarodowe Normy Ochrony Dziedzictwa Kultury, Biuletyn ICOMOS, red. M. Konopka, K. Pawłowski, Warszawa 1996.  Prawo muzeów, red. J. Włodarski, K. Zeidler, Warszawa 2008.  Zeidler K., Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa 2007. |
| uzupełniająca | Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 1 kwietnia 2004 r. w sprawie nagród za odkrycie lub znalezienie zabytków archeologicznych (Dz.U. z 2004 r., nr 71, poz. 650; Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 kwietnia 2011 r. w sprawie wywozu zabytków i przedmiotów o cechach zabytkowych za granicę (Dz.U. z 2011 r., nr 89, poz. 510); Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz.U. z 2011 r., nr 113, poz. 661); Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz.U. z 2004 r., nr 150, poz. 1579); Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 6 czerwca 2005 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. (Dz.U. z 2005 r., nr 112, poz. 940) oraz z 11 stycznia 2006 r. (Dz.U. z 2006 r., nr 220, poz. 1889); Rozporządzenie Ministra Kultury z 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach (Dz.U. z 2004 r., nr 202, poz. 273); Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r. w sprawie prowadzenia Krajowego Rejestru Muzeów (Dz.U. z 2008 r., nr 981, poz. 567), z dnia 9 maja 2008 r. w sprawie zakresu działania Rady do Spraw Muzeów (Dz.U. z 2008 r., nr 86, poz. 530), z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. z 2008 r., nr 91, poz. 569).  Adresy stron internetowych:  http:/www.unesco.pl; http://[www.kobidz.pl](http://www.kobidz.pl)  <http://www.mkidn.gov.pl>; htt://www.zabytki-tonz.pl; htt:// [www.bip.gov.pl](http://www.bip.gov.pl)  <http://zabkielce.prot.pl>; http://www.nid.pl |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. Cele przedmiotu *(****z uwzględnieniem formy zajęć)***   Konwersatorium:  C-1 Zapoznanie studentów z przepisami prawa regulującego zasady ochrony dóbr kultury w Polsce w świetle obowiązującej ustawy oraz ukazanie jak różnorodny i złożony charakter ma szeroko rozumiane dziedzictwo kulturowe i jak rzutuje to na problem jego ochrony.  C-2 Nabycie przez studenta umiejętności wyszukiwania i korzystania z różnego rodzaju aktów prawnych i rozumienia ich specyficznego języka.  C-3 Zapoznanie studenta z instytucjami i organizacjami społecznymi, które zajmują się ochroną zabytków w Polsce. |
| * 1. 4.2 Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*   Konwersatorium:  1. Dziedzictwo kulturowe – pojęcie zabytku i jego rodzaje.  2. Historia ochrony zabytków na przestrzeni dziejów, przegląd ważniejszych inicjatyw mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego na świecie.  3. Ogólnoludzkie dziedzictwo kulturowe, lista światowego dziedzictwa UNESCO.  4. Organizacja organów zajmujących się ochroną dóbr kultury w Polsce.  5. Ochrona zabytków w Polsce w świetle aktualnie obowiązującej ustawy - wybrane zagadnienia:  - formy i sposoby ochrony zabytków,  - zagospodarowanie zabytków, prowadzenie badań, prac i robót przy zabytkach,  - nadzór konserwatorski,  - wywóz zabytków za granicę i ich rewindykacja,  - zasady finansowania opieki nad zabytkami,  - krajowy program ochrony zabytków,  - przepisy karne w ustawie o ochronie zabytków.  6. Analiza wybranych aktów wykonawczych do ustawy. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu różnych aspektów ochrony zabytków. | HIS1A\_W01 |
| W02 | Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji związanych z ochroną dóbr kultury. | HIS1A\_W02 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu szeroko rozumianej ochrony dziedzictwa kulturowego, korzystając z różnych baz danych. | HIS1A\_U01 |
| U02 | Umiejętnie korzysta z zasobu Internetu, poprawnie ocenia informacje tam zawarte. | HIS1A\_U02 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest gotowy do systematycznego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego, wykorzystując do tego różne formy przekazu. | HIS1A\_K02 |
| K02 | Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie. | HIS1A\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60% w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70% w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80% w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 8 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90% w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 9 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100% w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 10 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* |  |  |
| *Udział w wykładach\** |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach* | 15 | 10 |
| *Udział w kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* |  |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, labolatorium\** | 5 | 10 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 3 | 3 |
| *Zebranie materiałów do referatu, projektu, kwerenda internetowa\** | 2 | 2 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\** |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN | 25 | 25 |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 1 | 1 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*