# KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu**  | 08.9-1HIS-D44-DKM2  |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim  | Dziedzictwo kulturowe ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy w XIX-XX wieku The cultural heritage of the grounds of interfluvium Vistula and the Pilica in XIX - the XX of age |
| angielskim  |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów**  | Historia |
| **1.2. Forma studiów**  | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów**  | Studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów\***  | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  |  Dr hab. Mariusz Nowak, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt**  |  mariusznowak@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy**  |  Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\***  | Znajomość dziedzictwa kulturowego ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy do końca XVIII wieku |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć**  | Konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć**  | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć**  | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne**  | Wykład, dyskusja, wykorzystywanie technicznych środków dydaktycznych |
| **3.5. Wykaz** **literatury**  | **podstawowa**  |  J. Z. Pająk, H. Stawicki, Region kielecko-radomski w jego policentrycznej strukturze z Aglomeracją Staropolską, Kielce 1998; S. Marcinkowski, Miasta Kielecczyzny. Przemiany społeczno-gospodarcze 1815-1869, Warszawa-Kraków 1980; Region świętokrzyski. Mit czy rzeczywistość, pod red. J. Wijaczki, Kielce 2001; Mała Ojczyzna - Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe, red. G. Okła, Kielce 2002. |
| **uzupełniająca**  | S. Wiech, Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa. Rozwój. Społeczeństwo. Kielce 1995; Monografia Świętokrzyskiego Parku Narodowego, red. S. Cieśliński, Bodzentyn-Kraków 2000, M. Cukierska, Rezerwaty przyrody Parków Krajobrazowych Gór Świętokrzyskich i Ponidzia, Kielce 1999; C. Jastrzębski, A. Borys, Skarby Ziemi Świętokrzyskiej, Kielce 2019. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***C1. Zaprezentowanie studentom podstawowych zagadnień związanych z problematyką dziedzictwa kulturowego regionu.C2. Przedstawienie studentom najnowszego stanu badań na temat genezy, przebiegu i następstw wybranych zjawisk i problemów dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu oraz ochrony środowiska kulturowego. C3. Nabycie przez studenta umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz ochrony środowiska kulturowego, zdolności posługiwania się podstawowymi bazami danych oraz kartografią a także formułowania i uzasadniania opinii na ten temat. C4. Ukształtowanie wśród studentów postaw szacunku dla spuścizny kulturowo-historycznej regionu międzyrzecza Wisły i Pilicy |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*** Konwersatorium: 1.Dzieje podziałów terytorialnych – delimitacja granic regionu historycznego2.Struktura osadnicza regionu – procesy urbanizacyjne w XIX i XX wieku3.Środowisko przyrodnicze regionu4.Struktura środowiska kulturowego regionu.5. Dziedzictwo kulturowe ziemiaństwa, chłopstwa, środowisk małomiasteczkowych i inteligencji.6. Koncepcja jednolitego systemu ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego region.7. Dziedzictwo kultury rolniczej i industrialnej.8. Życie codzienne różnych sfer społecznych.9. Światopogląd środowisk omawianego obszaru.  |

**4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot**  | **Odniesienie do kierunkowych** **efektów uczenia** **się**  |
|  | w zakresie **WIEDZY:**  |  |
| W01  | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu badań regionalnych dotyczącą dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XIX-XX wieku, dostrzega ich znaczenie w poznaniu historii regionu i w zakresie badań ogólno historycznych. | HIS1A\_W01 |
|  W02 | Posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XIX-XX wieku. | HIS1A\_W08 |
|  | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**  |  |
| U01  | Wyszukuje, analizuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historycznego dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy, korzystając z bibliografii oraz baz danych archiwalnych i bibliotecznych. | HIS1A\_U01 |
|  U02 | Potrafi zdefiniować, objaśnić i stosować ustnie i pisemnie podstawowe terminy fachowe w pracy nad wybranymi tematami dotyczącymi historycznego dziedzictwa kulturowego. | HIS1A\_U03 |
|  | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**  |  |
| K01  | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego regionu oraz w szeroko rozumianym zakresie ogólno humanistycznym i uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych. | HIS1A\_K01 |
|  K02 | Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego dotyczące ochrony historycznego dziedzictwa regionu. | HIS1A\_K02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**  |  |  |
| **Efekty przedmiotowe** ***(symbol)***  | **Sposób weryfikacji (+/-)**  |  |  |
| **Egzamin ustny/pisemny\***  | **Kolokwium\***  | **Projekt\***  | **Aktywność na zajęciach\***  | **Praca własna\***  | **Praca w grupie\***  | **Inne** ***(jakie?)*\*** **np. test -** **stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć***  | ***Forma zajęć***  | ***Forma zajęć***  | ***Forma zajęć***  | ***Forma zajęć***  | ***Forma zajęć***  | ***Forma zajęć***  |
| *W*  | *C*  | *...*  | *W*  | *C*  | *...*  | *W*  | *C*  | *...*  | *W*  | *C*  | *...*  | *W*  | *C*  | *...*  | *W*  | *C*  | *...*  | *W*  | *C*  | *...*  |
| W01  |  |  |  |  |  |  |  | ***+***  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
|  W02 |  |  |  |  |  |  |  |  ***+*** |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| U01  |  |  |  |  |  |  |  |  ***+*** |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| U01  |  |  |  |  |  |  |  |  ***+*** |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| K01  |  |  |  |  |  |  |  |  ***+*** |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**  |
| **Forma zajęć**  | **Ocena**  | **Kryterium oceny**  |
| **Konwersatorium (K)** | **3**  | Projekt, praca własna ocenione na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **3,5**  | Projekt, praca własna ocenione na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **4**  | Projekt, praca własna ocenione na 8 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5**  | Projekt, praca własna ocenione na 9 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5**  | Projekt, praca własna ocenione na 10 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria**  | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne**  | **Studia niestacjonarne**  |
| ***LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/***  | ***30***  | ***20***  |
| *Udział w wykładach\**  |   |   |
| *Udział w konwersatoriach\** | 30 | 20 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\**  |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning )\**  |  |  |
| ***SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/***  | **20** | **30** |
| *Przygotowanie do wykładu\**  |  |  |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 10 | 20 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\**  |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\**  | 6 | 6 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej* | 4 | 4 |
| *Inne (jakie?)\**  |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN***  | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot**  | **2** | **2** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*