KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | 0222.1.HIS1.D2.RZOD | |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | Rejestracja zabytków i opracowanie dokumentacji  Registration of historic monuments and preparation of documentation |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów | Historia |
| 1.2. Forma studiów | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia licencjackie |
| 1.4. Profil studiów\* | Ogólnoakademicki |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | Dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK |
| 1.6. Kontakt | simon@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Język wykładowy | Język polski |
| 2.2. Wymagania wstępne\* | Podstawowa wiedza z zakresu rejestracji zabytków |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. Forma zajęć | | Konwersatorium (15godzin stacjonarne; 10 godzin niestacjonarne) |
| * 1. Miejsce realizacji zajęć | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. Forma zaliczenia zajęć | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. Metody dydaktyczne | | Wykład, referat, praca z dokumentacją, dyskusja |
| * 1. Wykaz literatury | podstawowa | Metody ewidencji zabytków, oprac. M. Gradowski, Warszawa 1981.  Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994.  Zabytki architektury i budownictwa w Polsce. Województwo kieleckie, t. 15, Warszawa 1995  Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.  Wzory kart ewidencyjnych zabytków nieruchomych, ruchomych, archeologicznych oraz dokumentacji miast, parków, cmentarzy; strona internetowa Narodowego Instytutu Dziedzictwa. |
| uzupełniająca | Pawelska-Skrzypek G., Pawłowska K., Krajobraz kulturowy w świadomości społecznej, w: Studia i Materiały. Krajobrazy, z. 13, Warszawa 1996, s. 15-44.  Inwentarz drewnianej architektury sakralnej w Polsce, Kościoły w Małopolsce XV wieku (Mogiła, Olbierzowice, Zborówek), oprac. R. Brykowski, Wrocław 1983.  Adamczyk J. L., Rynek w Kielcach. Przekształcenia przestrzenne i zabudowa mieszczańska Kielc lokacyjnych w XVII–XIX wieku, Kielce 1993.  Zachariasz A., Ogród dworski – wybrane charakterystyczne elementy i motywy, w: Dwór polski. Zjawisko historyczne i kulturowe. Materiały VI Seminarium zorganizowanego przez Oddział Kielecki Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Dom Środowisk Twórczych w Kielcach, Kielce 2002, s. 353–375.  Bania Z., Olszewski A. K., Klasyfikacja i typologia nagrobków, Warszawa 1989. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   Konwersatorium:  C-1 Zapoznanie studentów z metodami ewidencji i dokumentacji zabytków; nauka podstawowych zasad opisu zabytku przy pomocy dostępnej literatury i źródeł oraz oglądu obiektu w czasie zajęć terenowych; zastosowanie w praktyce zdobytej wiedzy z zakresu historii i historii sztuki do założenia karty ewidencyjnej zabytku.  C-2 Utrwalenie umiejętności właściwej oceny i charakterystyki dóbr kultury, dzieł sztuki; pokazanie ich różnorodności i walorów historycznych, artystycznych, symbolicznych, ideowych, emocjonalnych, przyrodniczych, krajobrazowych.  C-3 Zwrócenie uwagi na konieczność poszanowania dziedzictwa kulturowego, wykształcenie wrażliwości na rolę zabytków jako obiektów, będących ważnym uzupełnieniem źródeł pisanych i umacniających świadomość historyczną społeczeństwa. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   KO Konwersatorium:  1. Podstawowe pojęcia dotyczące rodzajów zabytków.  2. Metody rejestracji, ewidencji i dokumentacji zabytków, gminna ewidencja zabytków.  3. Ewidencja zabytków ruchomych.  4. Ewidencja zabytków architektury i budownictwa.  5. Ewidencja miast historycznych.  6. Ewidencja zabytkowych założeń zieleni.  7. Ewidencja cmentarzy.  8. Ewidencja stanowisk archeologicznych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu specyfiki przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki jako dziedziny nauki. | HIS1A\_W01 |
| W02 | Opanował na poziomie rozszerzonym terminologię nauk historycznych, humanistycznych i społecznych. | HIS1A\_W03 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu nauk historycznych i pokrewnych korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. | HIS1A\_U01 |
| U02 | Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę źródeł, literatury naukowej i popularno-naukowej – zwłaszcza historii sztuki i pokrewnych. | HIS1A\_U03 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści w szeroko rozumianym zakresie ogólno humanistycznym i uznaje ich znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | HIS1A\_K01 |
| K02 | Jest gotów do systematycznego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego. | HIS1A\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Referat\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60% z kolokwium. Praca własna oceniona na 6 pkt. w skali 10 pkt. |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70% z kolokwium. Praca własna oceniona na 7 pkt. w skali 10 pkt. |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80% z kolokwium. Praca własna oceniona na 8 pkt. w skali 10 pkt. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90% z kolokwium. Praca własna oceniona na 9 pkt. w skali 10 pkt. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100% z kolokwium. Praca własna oceniona na 10 pkt. w skali 10 pkt. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* |  |  |
| *Udział w wykładach\** |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach%* | 15 | 10 |
| *Udział w kolokwium zaliczeniowym* |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning )\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* |  |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 20 | 25 |
| *Przygotowanie do kolokwium* | 10 | 10 |
| *Zebranie materiałów do referatu* | 5 | 5 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\** |  |  |
| *ŁĄCZNA LICZBA GODZIN* | 50 | 50 |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 2 | 2 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*