**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.1.HIS2.B08.DKK | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Dzieje i kultura Kielc**  **The history and the culture of Kielce** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Jacek Legieć |
| **1.6. Kontakt** | jlegiec@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **Język polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Wykład, 15 godzin; konwersatorium, 15 godzin |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Podająca, praktyczna, problemowa, percepcyjna z wykorzystywanie technicznych środków dydaktycznych |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Kielce przez stulecia, red. M. Maciągowski, Kielce 2014,  Z. Guldon, A. Massalski, Historia Kielc do roku 1945, Kielce 2000,  R. Myśliński, Rysunki architektoniczne w aktach Dyrekcji Ubezpieczeń : Kielce. Cz. 2, Kielce 2020.  J. Pazdur, Dzieje Kielc 1964 - 1939, Wrocław 1971, |
| **uzupełniająca** | M. Adamczyk, Cztery epoki prasy Kielecczyzny 1811 - 1959, Kielce 1990,  A. Massalski, S. Meducki, Kielce w latach okupacji hitlerowskiej 1939 - 1945, Wrocław 2007,  A. Massalski, Szkolnictwo średnie Kielc do 1862 r., Kielce 1983,  A. Oborny, Życie muzyczne Kielc 1815 – 1914, Kielce 2006,  BK. Urbański, Kielce w okresie powstania styczniowego, Kielce 1996 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład:**  ***C1.*** Zaznajomienie z dziejami Kielc i ich kulturą – miasta w którym studiują.  ***C2.*** Ukazanie procesów związanych z rozwojem miasta  ***C3.*** Wskazanie na zależność rozwoju miasta i uwarunkowań społeczno-politycznych na ziemiach polskich.  ***C4.*** Zaprezentowanie sylwetek wybitnych mieszkańców Kielc.  **Konwersatorium**:  C1-Przedstawienie studentom zagadnień dotyczących historii miasta Kielce i zapoznanie ich z najnowszym stanem badań w powyższym zakresie.  C2-Ukształtowanie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu historii miasta Kielce i formułowania opinii historycznych związanych z powyższą problematyką.  C3-Ukształtowanie wśród studentów dbałości o dorobek dziedzictwa kulturowego Kielc. |
| **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Wykłady**   1. Kielce biskupie (do 1789 r.) 2. Kiece wojewódzkie (1815-1837) 3. Kielce w okresie międzypowstaniowym 4. Kielce w czasach powstania styczniowego i represji popowstaniowych 1863-1866 5. Kielce gubernialne (1867-1905) 6. Kielce w latach rewolucji 1905-1907 i poprzedzających wybuch I wojny światowej 7. Kielce w czasach I wojny światowej     **Konwersatorium**   1. Demografia Kielc przez wieki 2. Kielce w okresie międzywojennym 3. Kielce w okresie okupacji 1939-1945 4. Kielce po 1945 r. 5. Społeczność żydowska w Kielcach 6. Społeczność rosyjska w Kielcach w XIX wieku 7. Kielce jako ośrodek edukacji 8. Kielce przemysłowe |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego, w tym historii i kultury Kielc. Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym oraz we współczesnej kulturze medialnej | HIS2A\_W01 |
| W02 | Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat metod badawczych i narzędzi warsztatowych historyka | HIS2A\_W07 |
| W03 | Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o istnieniu w naukach historycznych i pokrewnych różnych punktów widzenia, uwarunkowanych zróżnicowaniem narodowym i kulturowym | HIS2A\_W11 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Umiejętnie zdobywa, integruje wiedzę (z różnych dyscyplin-subdyscyplin historycznych) i poszerza umiejętności badawcze stosując je w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych z zakresu historii i kultury Kielc | HIS2A\_U01 |
| U02 | Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę źródeł, literatury naukowej i popularno-naukowej, syntezę różnych idei i poglądów oraz procesów społeczno-gospodarczych. Samodzielnie formułuje tematy badawcze oraz posługuje się teoriami i paradygmatami badawczymi w celu opracowania zagadnień z wybranej dziedziny historii | HIS2A\_U03 |
| U03 | Samodzielnie potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł historycznych i zinterpretować je stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając najnowsze osiągnięcia nauk historycznych w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym | HIS2A\_U08 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści w szeroko rozumianym zakresie ogólno humanistycznym i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w sytuacji trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego | HIS2A\_K01 |
| K02 | Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie | HIS2A\_K03 |
| K03 | Dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych | HIS2A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)**  **(w tym e-learning)** | 3 | 51-60% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 3,5 | 61-70% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 4 | 71-80% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 4,5 | 81-90% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 5 | 91-100% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| **ćwiczenia (C)\***  **(w tym e-learning)** | **3** | 51-60% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| **3,5** | 61-70% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| **4** | 71-80% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| **4,5** | 81-90% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| **5** | 91-100% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); |
| 3 | Praca własna oceniona na 6 pkt w skali 10 punktowej, |
| 3,5 | Praca własna oceniona na 7 pkt w skali 10 punktowej, |
| 4 | Praca własna oceniona na 8 pkt w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej raz |
| 4,5 | Praca własna oceniona na 9 pkt w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy |
| 5 | Praca własna oceniona na 10 pkt w skali 10 punktowej aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3razy |
| **5** | 96-100 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | 30 | 30 |
| *Udział w wykładach\** | 15 | 15 |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 15 | 15 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** | 2 | 2 |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning )\** | 1 | 1 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 17 | 17 |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 10 | 10 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 10 | 10 |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** |  |  |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\** |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 50 | 50 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 2 | 2 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*