**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 10.9-1HIS-D21-PAZK | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Aspekty prawne zarządzania instytucjami i dobrami kultury  Legal aspects of management institutions and cultural goods |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia, magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Szymon Orzechowski prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | ihis@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |  |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak wymagań wstępnych |  |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Konwersatorium (15 godzin stacjonarne, 10 godz. niestacjonarne) |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Wykład, referat, praca z aktami prawnymi, dyskusja |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Golat R., Podstawy prawa kultury, Poznań 2006.  Golat R., Zamówienia publiczne w sferze kultury, Warszawa 2008  Pruszyński J., Ochrona Zabytków w Polsce. Geneza, organizacja, prawo, Warszawa 1989.  Pruszyński J., Dziedzictwo kultury Polski, jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001.  Rozwiązania legislacyjne i organizacyjne w sektorze kultury, (w:) R. Borowiecki (red.), Perspektywy rozwoju sektora kultury w Polsce, Kraków 2004, s. 22-36.  Tomaszewski A., Dziedzictwo i zarządzanie, (w:) Problemy zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, pod red. K. Gutowskiej, Warszawa 2000.  Włodarski J., Zeidler K., Prawo muzeów, Warszawa 2008.  Zeidler K., Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa 2008. |
| **uzupełniająca** | Białek W., Białek-Guillemette A., Instytucje ochrony dóbr kultury w Polsce zajmujące się organizacją ich zabezpieczenia przed zagrożeniami okresu wojny i pokoju, „Ochrona i Konserwacja Zabytków”, nr 5, Warszawa 1997.  Ilczuk D., Polityka kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Kraków 2002.  Kasprzak M., Prawo pracy w instytucjach kultury, Warszawa 2010;  Szulborska-Łukaszewicz J., Instytucje kultury w Polsce- specyfika ich organizacji i finansowania, „Zarządzanie kulturą”, nr 13, z.4, 2012, s. 305-328;  Szlendak T, Nowiński J., Wieczorek P., Podręcznik szkoleniowy dotyczący sektora kultury w Polsce dla wnioskodawców i partnerów programu ”Promowanie różnorodności kulturalnej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kultury” finansowanego z funduszy EOG 2009-2014, Warszawa 2012.  Wybrane akty prawne  Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162 poz. 1568 z późn. zm.)  Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. nr 5, poz.24, z późn. zm.)  Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. z 1997 r. nr 85 poz. 539 z późn. zm.).  Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2006 r., Nr 97, poz. 673 z późn. zm.)  Adresy stron internetowych;  [www.kongreskultury.pl](http://www.kongreskultury.pl)  http:/www.unesco.pl  http://www.mkidn.gov.pl  htt://www.zabytki-tonz.pl  htt:// [www.bip.gov.pl](http://www.bip.gov.pl/)  <http://zabkielce.prot.pl>  http://www.nid.pl |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*** wykład, praca własna-przygotowanie referatu, aktywność na zajęciach   **Konwersatorium**:  C1- Zapoznanie studenta z instytucjami i organizacjami społecznymi, które zajmują się ochroną dóbr kultury w Polsce  C2 - Przedstawienie aktualnych przepisów prawa regulującego zasady zarządzania instytucjami i dobrami kultury.  C3– Ukazanie jak złożony charakter ma zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego i jak rzutuje to na problem jego ochrony.  C4 – Nabycie przez studenta umiejętności wyszukiwania i korzystania z różnego rodzaju aktów prawnych i rozumienia ich specyficznego języka. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład:**  1. Instytucje kultury powołane do ochrony dóbr kultury w Polsce.  2. Zarządzanie instytucjami kultury w świetle obowiązującego prawa.  3. Warunki prawne funkcjonowania różnych instytucji kultury (muzea, biblioteki, archiwa).  4. Zasady gospodarki finansowej instytucji kultury - dotacja organizatora, przychody własne, środki zewnętrzne.  5. Struktura organizacyjna instytucji kultury (przykłady instytucji centralnych i lokalnych ).  6. Specyfika zatrudnienia w instytucjach kultury.  7. Kompetencje samorządów lokalnych w sektorze kultury.  8. Instytucje kultury w strukturach organizacji pozarządowych, związków kościelnych i podmiotów gospodarczych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zdaje sobie sprawę z powiązań historii integracji europejskiej z aktualnymi problemami politycznymi, gospodarczymi i społecznymi | HIS2A\_W05 |
| W02 | Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego. Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym oraz we współczesnej kulturze medialnej | HIS2A\_W18 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, a także poszerza umiejętności badawcze wykorzystując je w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych | HIS2A\_U07 |
| U02 | Umiejętnie formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy historycznej oraz doświadczenia | HIS2A\_U13 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest gotów do systematycznego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu, interesuje się nowymi formami wyrazu w kulturze, jest przygotowany do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego | HIS2A\_K02 |
| K02 | Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie | HIS2A\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Projekt, praca własna ocenione na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **3,5** | Projekt, praca własna ocenione na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **4** | . Projekt, praca własna ocenione na 8 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | Projekt, praca własna ocenione na 9 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | Projekt, praca własna ocenione na 10 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | 15 | 10 |
| *Udział w wykładach\** | - | - |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 15 | 10 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** | - | - |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning )\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 35 | 40 |
| *Przygotowanie do wykładu\** | - | - |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 25 | 25 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | - | - |
| *Zebranie materiałów do projektu/referatu, kwerenda internetowa\** | 10 | 15 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** | - |  |
| *Inne (jakie?)\** | - | - |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 50 | 50 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 2 | 2 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*