**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 04.9-1HIS-D22-ZDK |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | Współczesne instytucje ochrony dziedzictwa i zarządzania dobrami kulturyContemporary institutions heritage protection and management of cultural goods |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | Dr hab. Szymon Orzechowski prof. UJK |
| **1.6. Kontakt**  | ihis@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak wymagań wstępnych |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Ćwiczenia (15 godzin stacjonarne, 10 godz. niestacjonarne) |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Wykład, referat, dyskusja |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | Golat R., Podstawy prawa kultury, Poznań 2006.Ilczuk D., Misiąg W. Finansowanie kultury i organizacja działalności kulturalnej w gospodarce rynkowej, Zeszyty Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową, nr 32, Warszawa 2002.Pruszyński J., Dziedzictwo kultury polskiej, Kraków 2001.Zeidler K., Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa 2008. |
| **uzupełniająca** | Ilczuk D., Polityka kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Kraków 2002.Kobyliński Z., Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?, Mazowsze. Studia regionalne nr 7, 2011, s. 21-47.Pawelska-Skrzypek G., Polityka kulturalna polskich samorządów, Kraków 2003.Przepisy prawa z zakresu kultury – stan obecny i propozycje zmian, [www.kongreskultury.pl](http://www.kongreskultury.pl)Strony internetowe MKiDN, NID, WUOZWybrane akty prawneUstawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162 poz. 1568 z późn. zm.)Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. nr 5, poz.24, z późn. zm.) Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. z 1997 r. nr 85 poz. 539 z późn. zm.). |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

C1- Zapoznanie studentów z organizacją i zasadami działania instytucji ochrony dóbr kultury w Polsce. C2- Wskazanie jak szerokie i różnorodne jest pojęcie dobra kultury i jak trudno nim zarządzać.C3- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za szeroko rozumiane dziedzictwo kulturowe i podkreślanie jego uniwersalnego charakteru, oraz potrzeby jego ochrony.  |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***
	2. **Ćwiczenia**

 1. Pojęcie dobra kultury. 2. Rola instytucji kultury w rozwoju lokalnym i regionalnym. 3. Prawne regulacje działalności instytucji ochrony dóbr kultury. 4. Rola państwa w ochronie dóbr kultury.  5. Centralne instytucje ochrony dóbr kultury i ich rola w kształtowaniu świadomości społecznej.  6. Struktura i działalność wybranych instytucji ochrony dóbr kultury na szczeblu lokalnym. 7. Ochrona dóbr kultury przez samorządy. 8. Źródła finansowania instytucji ochrony dóbr kultury – budżet państwa, środki samorządowe, sponsoring. 9. Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne – kontakty i możliwości współpracy. 10. Edukacja kulturalna. 11. Zarządzenie instytucjami kultury |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego. Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym oraz we współczesnej kulturze medialnej | HIS2A\_W18 |
| W02 | Posiada pogłębioną wiedzę na temat metodyki i metodologii upowszechniania historii oraz instytucji krzewiących kulturę historyczną | HIS2A\_W19 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, a także poszerza umiejętności badawcze wykorzystując je w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych | HIS2A\_U07 |
| U02 | Potrafi popularyzować wiedzę historyczną oraz humanistyczną o wytworach kultury i jej instytucjach | HIS2A\_U14 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Jest gotów do systematycznego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu, interesuje się nowymi formami wyrazu w kulturze, jest przygotowany do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego | HIS2A\_K02 |
| K02 | Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie | HIS2A\_K03 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Referat\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\*****np. test - stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80% w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 8 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 9 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100 % w ramach kolokwium. Projekt, praca własna ocenione na 10 pkt. w skali 10 punktowej. Aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | 15 | 10 |
| *Udział w wykładach\** | - | - |
| *Udział w ćwiczeniach* | 14 | 9 |
| *Udział w kolokwium zaliczeniowym* | 1 | 1 |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning )\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 35 | 40 |
| *Przygotowanie do wykładu\** | - | - |
| *Przygotowanie do ćwiczeń*  | 20 | 25 |
| *Przygotowanie do kolokwium* | 10 | 10 |
| *Zebranie materiałów do referatu* | 5 | 5 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** | - |  |
| *Inne (jakie?)\** | - | - |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 50 | 50 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 2 | 2 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*