**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.1.HIS2.F06.HCNN | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** |  | Historia ciała i cielesności w XIX i XX w.  The history of the body and corporality in 19th -20th century - Cultural aspects |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Katarzyna Ryszewska, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | kryszewska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Znajomość historii XIX i XX wieku na poziomie licencjatu |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Podająca, praktyczna, problemowa |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Historia ciała, t. 2: Od Rewolucji do I wojny światowej, red. J. J. Courtin, Gdańsk 2020;  Historia ciała, t. 3: Różne spojrzenia. Wiek XX, red. J. J. Courtin, Gdańsk 2020;  Historia życia prywatnego od rewolucji francuskiej do I wojny światowej, red. M. Perrot, Wrocław 1999;  Historia życia prywatnego od I wojny światowej do naszych czasów, red. A. Prost, G. Vincent, Wrocław 2006. |
| **uzupełniająca** | Kobieta i rewolucja obyczajowa. Społeczno-kulturowe aspekty seksualności. Wiek XIX i XX, pod red. A. Żarnowskiej i A. Szwarca, t. 9, Warszawa 2006  M. Łozińska, W przedwojennej Polsce : życie codzienne i niecodzienne, Warszawa 2011;  B. Klich-Kluczewska, Przez dziurkę od klucza. Życie prywatne w Krakowie (1945-1989), Warszawa 2005;  Człowiek - czystość i brud, T. 1, Aspekt humanistyczno-etnologiczny, red. K. Krzemiński, A.Kmieć, K. Olszewska, Toruń 2016. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   ***C1.*** Zaznajomienie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi współczesnych badań humanistycznych dotyczących historii ciała i cielesności w XIX-XX wieku jako kategorii kulturowej, na przykładzie wybranych aspektów z zakresu stosunku do ciała i cielesności w kulturze europejskiej i polskiej od II połowy XIX w. po współczesność.  ***C2.*** Wdrożenie studentów do umiejętności stosowania kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury i antropologii historycznej, umiejętności wykorzystywania w nauce historycznej wyników badań innych dyscyplin humanistycznych, formułowania samodzielnych opinii historycznych podczas dyskusji oraz samodzielnego interpretowania tekstów źródłowych.  *C3.* Ukształtowanie wśród studentów dbałości o dorobek nauk historycznych, szczególnie w zakresie historii XIX i XX wieku. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   Konwersatorium  1. Ciało i cielesność w XIX-XX wieku, jako kategorie kulturowe we współczesnej humanistyce – stan, perspektywy i metody badań.  2. Zmiany modelu rodziny i życia rodzinnego w XIX – XX stuleciu.  3. Społeczno-obyczajowe wzorce roli kobiety i mężczyzny.  4. Sfera prywatna – intymność w życiu codziennym.  5. Kulturowe aspekty seksualności a wzorce obyczajowe.  6. Aspekty kulturowe „rewolucji obyczajowych” w XX wieku.  7. Prostytucja w kulturze europejskiej XIX-XX wieku.  8. Ciało i cielesność w kontekście urody i mody.  9. Ciało i cielesność w kontekście higieny i zdrowia.  10. Ciało i cielesność w kontekście starości i śmierci.  11. Ćwiczenia fizyczne, sport;  12. Rozrywki, gry, zabawy;  13. Pożywienie dla ciała (jadło, napitek, używki)  14. Przejawy kultu ciała, młodości i urody w XIX-XX w.  15. Wyobrażenia ciała i cielesności w sztuce (wybrane aspekty). |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku. Wiedzę tę jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej | HIS2A\_W02 |
| W02 | Opanował na poziomie rozszerzonym terminologię dotyczącą zakresu wiedzy o historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku. | HIS2A\_W03 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę źródeł, literatury naukowej i popularno-naukowej, syntezę różnych idei i poglądów oraz procesów społecznych. Samodzielnie formułuje tematy badawcze oraz posługuje się teoriami i paradygmatami badawczymi w celu opracowania zagadnień z historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku | HIS2A\_U03 |
| U02 | Samodzielnie w trafny sposób dobiera metody i konstruuje narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki kwerendy archiwalnej lub bibliotecznej, w tym także w postaci przygotowanych przez siebie tekstów dotyczących historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku | HIS2A\_U04 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych | HIS2A\_K04 |
| K02 | Rozumie i wdraża w życie pojęcie kształcenia ustawicznego, ciągłego poszerzania kompetencji w zakresie dorobku nauk historycznych, w tym szczególnie historii XIX i XX wieku | HIS2A\_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | Uzyskanie punktów z przedziału 51-60 % w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 6 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **3,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 61-70 % w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 7 pkt. w skali 10 punktowej. |
| **4** | Uzyskanie punktów z przedziału 71-80% w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 8 pkt. w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz. |
| **4,5** | Uzyskanie punktów z przedziału 81-90 % w ramach kolokwium Praca własna oceniona na 9 pkt. w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy. |
| **5** | Uzyskanie punktów z przedziału 91-100 % w ramach kolokwium. Praca własna oceniona na 10 pkt. w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **30** | **20** |
| *Udział w wykładach\** |  |  |
| *Udział w konwersatoriach\** | 30 | 20 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie?, np. e-learning)\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **45** | **55** |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do konwersatorium\** | 30 | 30 |
| *Przygotowanie do kolokwium\** | 8 | 10 |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 7 | 10 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie?, np. e-learning)\** |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **75** | ***75*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*