KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.A.WDM | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Wprowadzenie do medioznawstwa  Media studies introduction |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Prof. dr hab. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk |
| **1.6. Kontakt** | [chwastyk@ujk.edu.pl](mailto:chwastyk@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Wykład (15 godzin – stacjonarne; 15 godzin - niestacjonarne) |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | Wykład konwersatoryjny, dyskusja |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | 1. McQuail D., *Teorie komunikowania masowego*, Warszawa 2010. 2. Taylor L., Willis A., *Medioznawstwo*, Kraków, 2006 3. Jan Kreft, *U źródeł potęgi Google i Facebooka*, Kraków 2019 4. Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008 |
| **uzupełniająca** | 1. *Biblia dziennikarstwa*, pod red. A. Skworza, A. Niziołka, Kraków 2010. 2. Goban-Klas T., *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analiza prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa 1999. 3. Jenkins H., *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów*, Warszawa 2007. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  C1- Zaznajomienie z zagadnieniami historyczno-teoretycznymi dotyczącymi problematyki nauki o komunikacji społecznej i mediach, standardami funkcjonowania mediów masowych i ich roli we współczesnym świecie, przeobrażeniami na rynku mediów po roku 1989 w Polsce.  C2- Zapoznanie z modelami komunikowania masowego, pojęciem audytorium i publiczności, rolą mediów masowych we współczesnym świecie.  C3- Kształtowanie umiejętności bezpiecznego poruszania się w świecie konwergencji mediów oraz  merytorycznej dyskusji i wyrażania opinii na temat roli i zadań mediów we współczesnym świecie, jak również praktycznego zastosowania mediów w życiu zawodowym.  ***...*** |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Wykłady**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i wymaganiami na zaliczenie. 2. Pojęcie medioznawstwa i główne problemy komunikowania. 3. Standardy i podstawowe zasady działania mediów masowych. 4. Modele komunikowania medialnego. Pojęcie audytorium i publiczności. 5. Rola mediów we współczesnym świecie. 6. Główne problemy relacji media a społeczeństwo. 7. Ogólna charakterystyka mediów elektronicznych w Polsce. 8. Przeobrażenia w polskich mediach po 1989 roku – główne kierunki rozwoju 9. Internet jako hipermedium. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Opanowanie pojęć w stopniu zaawansowanym z zakresu medioznawstwa. | HIS1A\_W02 |
| W02 | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia i zasady z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach, w tym ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | HIS1A\_W10 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach. Potrafi krytycznie rozróżnić zagrożenia Internetu. Swobodnie porusza się w portalach społecznościowych, z uwzględnieniem norm etycznych | HIS1A\_U01 |
| U02 | Dysponuje umiejętnością porozumiewania się ze specjalistami z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz innych dyscyplin naukowych oraz jest przygotowany do udziału w debacie z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, a także różnych technik komunikacyjnych | HIS1A\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystuje do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego. Posiada zdolność zastosowania standardów i podstawowych zasad działania mediów masowych w praktycznych sytuacjach zawodowych | HIS1A\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\* np. test -**  **stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

***\*\**** Formą zaliczenia jest: w przypadku nauki stacjonarnej oraz nauki zdalnej – napisanie eseju na podstawie wykładów oraz trzech filmów dotyczących tej tematyki: *Dylemat społeczny*, *Social Network*, *The Century of the Self*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)**  **(w tym e-learning)** | **3** | Poprawne napisanie eseju, uwzględniającego tematykę poruszaną w wybranym filmie |
| **3,5** | Poprawne napisanie eseju, uwzględniającego tematykę poruszaną w wybranym filmie oraz śladowe powiązanie z tematyką wykładów |
| **4** | Poprawne napisanie eseju, uwzględniającego tematykę poruszaną w wybranym filmie oraz znaczące powiązanie z tematyką wykładów |
| **4,5** | Poprawne napisanie eseju, uwzględniającego tematykę poruszaną w wybranym filmie oraz wielowątkowe nawiązanie do tematyki wykładów |
| **5** | Napisanie oryginalnego eseju uwzględniającego tematykę poruszaną w wybranym filmie w powiązaniu z wielowątkową tematyką wykładów |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | 15 | 10 |
| *Udział w wykładach* | 15 | 10 |
| *Napisanie eseju* | (1) | (1) |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 10 | 15 |
| *Przygotowanie do wykładu\** | 1 | 6 |
| *Napisanie eseju* | 9 | 9 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*