KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.D.DKM19 |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Dziedzictwo kulturowe ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XIX wiekuCultural heritage of the lands between the Vistula and Pilica rivers of the 19th century |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne i niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia  |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Prof. dr hab. Stanisław Wiech |
| **1.6. Kontakt** | stanislaw.wiech@ujk.kielece.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Znajomość historii Polski XIX wieku na poziomie szkoły średniej |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | Konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | Metoda problemowa, dyskusja; pokaz, objaśnienie, analiza drukowanych źródeł historycznych, praca ze źródłem ikonograficznym i kartograficznym |
| **3.5. Wykaz****literatury** | **podstawowa** | Adamczyk J. L., *Kielecka rezydencja biskupów krakowskich* [w:] *Siedziby**biskupów krakowskich na terenie dawnego województwa sandomierskiego*, Kielce 1997.Guldon Z., Massalski A., *Historia Kielc do roku 1945*, Kielce 2000Jachimczyk A., *Życie kulturalne Kielc 1945–1975*, Kielce 2002.Jerzmanowski J., *W starych Kielcach*, Łódź 1984Jastrzębski C., Borys A., *Skarby Ziemi Świętokrzyskiej*, Kielce 2019.Marcinkowski S., *Miasta Kielecczyzny. Przemiany społeczno-gospodarcze 1815-1869*, Warszawa-Kraków 1980;*Region świętokrzyski. Mit czy rzeczywistość*, pod red. J. Wijaczki, Kielce 2001*Mała Ojczyzna - Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe*, red. G. Okła, Kielce 2002Pająk J. Z., Stawicki H., *Region kielecko-radomski w jego policentrycznej strukturze z Aglomeracją Staropolską*, Kielce 1998Pazdur J., *Zakłady metalowe w Białogonie 1614–1914*, Wrocław 1957Wiech S., *Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa. Rozwój. Społeczeństwo*, Kielce 1995 |
| **uzupełniająca** | Adamczyk S. J., *Szkoła Akademiczno-Górnicza w Kielcach (1816–1827),* Kielce 2003.Cukierska M., *Rezerwaty przyrody Parków Krajobrazowych Gór Świętokrzyskich i Ponidzia*, Kielce 1999*Kielczanie w życiu miasta i regionu w XIX i XX wieku*, red. U. Oettingen, Kielce 2006.*Monografia Świętokrzyskiego Parku Narodowego*, red. S. Cieśliński, Bodzentyn-Kraków 2000 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*****C1 –** Szczegółowe zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dziedzictwa kulturowego regionu.**C2** – Poznanie aktualnego stanu badań na temat genezy, przebiegu i następstw wybranych zjawisk i problemów dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu oraz ochrony środowiska kulturowego. **C3** - Nabycie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz ochrony środowiska kulturowego, zdolności posługiwania się podstawowymi bazami danych oraz kartografią a także formułowania i uzasadniania opinii na ten temat. **C4** - Ukształtowanie wśród studentów postaw szacunku dla spuścizny kulturowo-historycznej regionu międzyrzecza Wisły i Pilicy |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*****Konwersatorium:**1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia
2. Dzieje podziałów terytorialnych – delimitacja granic regionu historycznego
3. Struktura osadnicza regionu – procesy urbanizacyjne w XIX i na początku XX wieku
4. Środowisko przyrodnicze regionu
5. Struktura środowiska kulturowego regionu.
6. Sakralne i administracyjne, prywatne obiekty i zabytki dziedzictwa kulturowego regionu
7. Przemysłowe i oświatowe zabytki dziedzictwa kulturowego regionu
8. Dziedzictwo kulturowe ziemiaństwa, chłopstwa, środowisk małomiasteczkowych i inteligencji.
9. Koncepcja jednolitego systemu ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego region.
10. Dziedzictwo kultury rolniczej i industrialnej.
11. Kreatorzy i twórcy życia gospodarczego, duchowego, politycznego i kulturalnego regionu (S. Staszic, T. Zieliński, S. Żeromski, J. Styka, ks. Bp T. Kuliński, ks, j. Wiśniewski, ks. W. Siarkowski; W. Jaroński)
12. Życie codzienne różnych grup i środowisk społecznych.
 |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych****efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu badań regionalnych i dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XIX wieku, dostrzega ich znaczenie w poznaniu historii regionu i dla badań historycznych. | HIS1A\_W01 |
| W02 | Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat różnych kierunków badań historycznych, takich jak historia polityczna, gospodarcza, społeczna, kultury, rodziny. | HIS1A\_W06 |
| W03 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu danej epoki historycznej | HIS1A\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w nie w pełni przewidywalnych warunkach charakterystycznych dla kierunku historia poprzez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących i krytyczną analizę  | HIS1A\_U01 |
| U02 | Wyszukuje, analizuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historycznego dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy, korzystając z bibliografii oraz baz danych archiwalnych i bibliotecznych. | HIS1A\_U02 |
| U03 | Dysponuje umiejętnością porozumiewania się ze specjalistami z zakresu nauk historycznych i pokrewnych dyscyplin naukowych oraz jest przygotowany do udziału w debacie z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, a także różnych technik komunikacyjnych | HIS1A\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego regionu i odbierane treści w szeroko rozumianym zakresie ogólnohumanistycznym, uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | HIS1A\_K01 |
| K02 | Dba o dorobek i tradycję zawodu historyka | HIS1A\_K04 |

|  |
| --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\* np. test -****stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | 51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach |
| **3,5** | 61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach |
| **4** | 71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach |
| **4,5** | 81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach |
| **5** | 91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA**/GODZINY KONTAKTOWE/* | **15** | **10** |
| *Udział w konwersatorium\** | 15 | 10 |
| *Udział w kolokwium* | 2 | 2 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **10** | **15** |
| *Przygotowanie do konwersatorium\** | 5 | 10 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 5 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*