KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.D.RZOD | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Rejestracja zabytków i opracowanie dokumentacji  Registration of historic monuments and preparation of documentation. |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | simon@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK, Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Muzeum Narodowe w Kielcach |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | Wykład problemowy, prezentacja multimedialna, praca z aktami prawnymi, dyskusja |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | Florjanowicz P., Narodowy Instytut Dziedzictwa czyli Ośrodek Dokumentacji Zabytków 50 lat później, „Ochrona Zabytków” 1-2, 2012, s.49-56.  Metody ewidencji zabytków, oprac. M. Gradowski, Warszawa 1981.  Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994.  Rozporządzenie Ministra Kultury z 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach (Dz. U. 2004 nr 202 poz. 273.  Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Kozakiewicz S. (red.), Warszawa 1976.  Wzory kart ewidencyjnych zabytków: nieruchomych, ruchomych, archeologicznych oraz dokumentacji miast, parków, cmentarzy –  strony internetowe Narodowego Instytutu Dziedzictwa.  Zabytki architektury i budownictwa w Polsce. Województwo kieleckie, t. 15, Warszawa 1995.  Zeidler K., Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa 2007. |
| **uzupełniająca** | Adamczyk J. L., Rynek w Kielcach. Przekształcenia przestrzenne i zabudowa mieszczańska Kielc lokacyjnych w XVII-XIX wieku, Kielce 1993.  Bania Z., Olszewski A. K., Klasyfikacja i typologia nagrobków, Warszawa 1989.  Inwentarz drewnianej architektury sakralnej w Polsce, Kościoły w Małopolsce XV wieku (Mogiła, Olbierzowice, Zborówek), oprac. R. Brykowski, Wrocław 1983.  Kowalski S. Księga inwentarzowa muzealiów archeologicznych jako element inwentaryzacji zbiorów, „Materiały Archeologiczne”, t. XII, 1971, s. 241-258.  Pawelska-Skrzypek G., Pawłowska K., Krajobraz kulturowy w świadomości społecznej, (w:) Studia i Materiały. Krajobrazy, z. 13, Warszawa 1996, s. 15-44.  Ustawa o muzeach z 21. XI. 1996 z nowelizacją z 2007 r. (Dz. U. 1997 r., nr 5; tekst jednolity z 2012 r., Dz. U. 2012 poz. 987). |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  C1. Zapoznanie studentów z metodami ewidencji i dokumentacji zabytków oraz wdrożenie ich do praktycznego wykonywania takich materiałów na podstawie dostępnej literatury, źródeł oraz oglądu obiektu w czasie wizytacji terenowej.  C2. Rozwijanie wiedzy przydatnej do właściwej oceny i charakterystyki dóbr kultury, dzieł sztuki, pokazanie ich różnorodności oraz walorów historycznych, artystycznych, symbolicznych, ideowych, emocjonalnych, przyrodniczych i krajobrazowych.  C3. Zwrócenie uwagi na konieczność poszanowania dziedzictwa kulturowego, kształtowanie wrażliwości na rolę zabytków jako obiektów, będących ważnym uzupełnieniem źródeł pisanych i umacniających świadomość historyczną społeczeństwa. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  1. Zapoznanie z kartą przedmiotu. Podstawowe pojęcia dotyczące rodzajów zabytków.  2. Organizacja i prowadzenie działań ewidencyjnych oraz instytucje zajmujące się jej prowadzeniem (Urząd wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Narodowy instytut Dziedzictwa)  3. Metody rejestracji, ewidencji i dokumentacji zabytków.  4. Ewidencja zabytków ruchomych.  5. Ewidencja zabytków architektury i budownictwa.  6. Ewidencja miast historycznych.  7. Ewidencja zabytkowych założeń zieleni.  8. Ewidencja cmentarzy.  9. Ewidencja stanowisk archeologicznych. |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu specyfiki przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki i konserwatorstwa jako dziedzin nauki | HIS1A\_W01 |
| W2 | Zna miejsce historii i konserwatorstwa wśród innych nauk, rozumie na poziomie zaawansowanym powiązania interdyscyplinarne tych dyscyplin | HIS1A\_W03 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu nauk historycznych i pokrewnych korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych, literatury i historii sztuki | HIS1A\_U02 |
| U02 | Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie podstawowe terminy fachowe właściwe dla nauk historycznych – zwłaszcza historii sztuki i pokrewnych, posługuje się teoriami i paradygmatami badawczymi | HIS1A\_U04 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego ukierunkowanego na ochronę dziedzictwa przeszłości, wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego | HIS1A\_K02 |
| K02 | Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie | HIS1A\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\* Referat** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **konwersatorium (K)** | **3** | 51-60% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu; |
| **3,5** | 61-70% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu; |
| **4** | 71-80% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu; |
| **4,5** | 81-90% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu; |
| **5** | 91-100% maksymalnego wyniku aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | **25** | **15** |
| *Udział w konwersatoriach* | 15 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **25** | **35** |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 10 | 15 |
| *Zebranie materiałów i przygotowanie referatu, kwerenda internetowa* | 10 | 10 |
| *Przygotowanie projektu – opracowanie karty zabytku* | 5 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*