KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.D.MUZ | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Muzealnictwo  Museum Studies |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Lidia Michalska-Bracha, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [lidia.bracha@ujk.edu.pl](mailto:lidia.bracha@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Wykład |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | pomieszczenia dydaktyczne UJK, zajęcia w muzeach |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | problemowa, dyskusja |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **Podstawowa** | Żygulski Z.,Założenia teoretyczne wystawiennictwa muzealnego w świetle osiągnięć współczesnej nauki."Muzealnictwo" 1990, t. 33; Prawo muzeów, red. J. Włodarski, K. Zeidler, Warszawa 2008; Żygulski Z., Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982; Folga-Januszewska D., Muzeum: definicja i pojęcie. Czym jest muzeum dzisiaj? „Muzealnictwo”, 2008, t. 49.  Świecimski J*.,*Muzea i wystawy muzealne, t.1: Studium z estetyki wystaw, Kraków 1992; Świecimski J., Muzea i wystawy muzealne, t. 2: Zarys typologii porównawczej i historycznej,Kraków 1995. |
| **Uzupełniająca** | Turos L., Muzeum – swoista instytucja edukacyjna, Warszawa 1999; Pomian K., Zbieracze i osobliwości. Paryż-Wenecja XVI-XVIII wiek, Warszawa 1996; Tańczuk R., Ars colligendi. Kolekcjonerstwo jako forma działalności kulturalnej, Wrocław 2011;  Muzeum sztuki. Antologia, red. M. Popczyk, Kraków 2005; Wieczorkiewicz A*.,*O funkcji o retoryce wypowiedzi muzealnej,"Konteksty" 1996/1-2. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*   **Konwersatorium:**  C-1. Zapoznanie z głównymi zagadnieniami wchodzącymi w zakres współczesnej muzeologii, dziejami polskiego i europejskiego muzealnictwa oraz normami i przepisami prawa ochrony dóbr kultury.  C-2 Zaznajomienie z zasadami przygotowywania i interpretacji ekspozycji muzealnych oraz z zasadami ewidencjonowania obiektów muzealnych.  C-3 Nabycie umiejętności operowania kategoriami pojęciowymi z zakresu współczesnej muzeologii oraz nabycie umiejętności opracowywania i rejestrowania różnych typów muzealiów. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  1.Zapoznanie z kartą przedmiotu.  2. Zagadnienia teorii i organizacji muzealnictwa.  3. Pojęcia „museion”, „museum” w ujęciu historycznym i kulturowym.  4. Wybrane zagadnienia z historii europejskiego muzealnictwa.  6. Początki polskiego muzealnictwa – Muzeum Izabeli Czartoryskiej w Puławach.  7. Kierunki rozwoju polskiego kolekcjonerstwa i muzealnictwa od końca XVIII do połowy XX wieku.  8. Typologia i klasyfikacja współczesnych muzeów w Polsce, aspekty prawne funkcjonowania muzeów.  9. Przestrzeń ekspozycji i jej kompozycja – zajęcia w wybranych instytucjach muzealnych.  10. Zasady dokumentacji i opisu obiektów muzealnych – zajęcia w wybranych instytucjach muzealnych.  11. Zaliczenie przedmiotu. |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna miejsce muzealnictwa wśród innych nauk, rozumie na poziomie zaawansowanym powiązania interdyscyplinarne historii. | HIS2A\_W03 |
| W02 | Posiada wiedzę na poziomie zaawansowanym o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji związanych z muzealnictwem. | HIS2A\_W11 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Dysponuje umiejętnością porozumiewania się ze specjalistami z zakresu muzealnictwa oraz jest przygotowany do udziału w debacie z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, a także różnych technik komunikacyjnych. | HIS2A\_U05 |
| U02 | Wdraża w życie pojęcie kształcenia ustawicznego oraz konieczność rozwoju zawodowego, ciągłego poszerzania kompetencji w szeroko rozumianym zakresie ogólnohumanistycznym i praktycznych sytuacjach zawodowych. | HIS2A\_U11 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystuje do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego. | HIS2A\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin pisemny** | | | **~~Kolokwium\*~~** | | | **~~Projekt\*~~** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne (*referat)*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* |
| W01 | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład** | **3** | 51-60% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100% |
| **3,5** | 61-70% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100% |
| **4** | 71-80% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100% |
| **4,5** | 81-90% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100% |
| **5** | 91-100% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100% |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | **30** | **20** |
| *Udział w wykładach* | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **20** | **30** |
| *Przygotowanie do ~~egzaminu~~* | 20 | 30 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*