KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.D.SW19 | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Sztuka wojenna w XIX wieku  The Art of War in the 19th Century |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Jacek Legieć |
| **1.6. Kontakt** | jlegiec@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | Dyskusja, pokaz, praca ze źródłem, |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, pod red. Geoffreya Parkera, Warszawa 2008, rozdziały 11-13  Sikorski M., Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa 1992.  Grant R.G., Bitwy. Historia wojen i konfliktów zbrojnych, Warszawa 2007.  Historia wojen. Ilustrowana historia sztuki wojennej od czasów cywilizacji starożytnych do XXI wieku, red. dd. Polskiej A. Zasieczny, Warszawa 2004.  Howard M., Wojna w dziejach Europy, Warszawa 1990 |
| **uzupełniająca** | von Clausewitz C., O wojnie. Księgi I-VIII, Lublin 1995.  Jomini H., Zarys sztuki wojennej, Warszawa 1966.  von Ludendorff E., Wojna totalna, Warszawa 1959.  Keegan J., Historia wojen, Warszawa 1998.  Caban W., Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii carskiej w latach 1831 – 1873, Warszawa 2001.  Legieć J. Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii rosyjskiej w latach 1874-1913. Kielce 2013.  Mity i legendy w polskiej historii wojskowości, red. W. Caban i J. Smoliński, t.1, Kielce 2014.  Wieczorkiewicz P., Historia wojen morskich, t I-II, Londyn 1995 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  C1- Zapoznanie studenta z genezą, przebiegiem i skutkami najważniejszych konfliktów XIX i na początku XX wieku.  C2- Przedstawienie wpływu i znaczenia rozwoju nauki i techniki na sposób prowadzenia wojen.  C3- Kształtowanie umiejętności analizy strategii i taktyki walczących stron, wpływu uwarunkowań terenowych, klimatycznych, psychologicznych itp. na przebieg i rezultat działań zbrojnych. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Rozwój teorii sztuki wojennej w XIX wieku. Od wojen zawodowców do wojen narodów 2. Zmiany w sztuce wojennej w okresie wojen napoleońskich 3. Wpływ ewolucji broni strzeleckiej na sztukę wojenną w XIX w. 4. Wpływ ewolucji artylerii na sztukę wojenną w XIX w. 5. Bronić się, czy atakować? Fortyfikacje stałe i polowe oraz koncepcje ich przełamywania. 6. Wynalazki w zakresie transportu i łączności oraz ich wpływ na sztukę wojenną. 7. Zasady organizacji i kompletowania sił zbrojnych. 8. W kierunku „wojny totalnej”. Wpływ przemian politycznych, społecznych i gospodarczych na charakter konfliktów zbrojnych. 9. Medycyna wojskowa i jej wpływ na sztukę wojenną. 10. Kolokwium zaliczeniowe |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu specyfiki przedmiotowej historii sztuki wojennej w XIX w. | HIS1A\_W01 |
| W02 | Wykazuje znajomość w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX wieku | HIS1A\_W02 |
| W03 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu historii sztuki wojennej w XIX w. | HIS1A\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu nauk historycznych i pokrewnych dotyczące sztuki wojenne w XIX w., korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury | HIS1A\_U02 |
| U02 | Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie terminy z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX w. | HIS1A\_U04 |
| U3 | Umiejętnie korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobu Internetu, poprawnie ocenia informacje tam zawarte na temat sztuki wojennej XIX wieku. | HIS1A\_U10 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat sztuki wojennej XIX wieku, uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | HIS1A\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\* np. test -**  **stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **(Konwersatorium)\*** | 3 | 51 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. |
| 3,5 | 52-76 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 4 | 77-89% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 4,5 | 90-95 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 5 | 96-100 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | **20** | **15** |
| *Udział konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym* | 20 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **5** | **10** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 3 | 5 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 2 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*....................................................................................................................*