KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.D.SW19 |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Sztuka wojenna w XIX wiekuThe Art of War in the 19th Century |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Jacek Legieć |
| **1.6. Kontakt** | jlegiec@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | Konwersatorium  |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | Dyskusja, pokaz, praca ze źródłem,  |
| **3.5. Wykaz****literatury** | **podstawowa** | Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, pod red. Geoffreya Parkera, Warszawa 2008, rozdziały 11-13 Sikorski M., Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa 1992.Grant R.G., Bitwy. Historia wojen i konfliktów zbrojnych, Warszawa 2007.Historia wojen. Ilustrowana historia sztuki wojennej od czasów cywilizacji starożytnych do XXI wieku, red. dd. Polskiej A. Zasieczny, Warszawa 2004.Howard M., Wojna w dziejach Europy, Warszawa 1990 |
| **uzupełniająca** | von Clausewitz C., O wojnie. Księgi I-VIII, Lublin 1995.Jomini H., Zarys sztuki wojennej, Warszawa 1966.von Ludendorff E., Wojna totalna, Warszawa 1959.Keegan J., Historia wojen, Warszawa 1998.Caban W., Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii carskiej w latach 1831 – 1873, Warszawa 2001.Legieć J. Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii rosyjskiej w latach 1874-1913. Kielce 2013.Mity i legendy w polskiej historii wojskowości, red. W. Caban i J. Smoliński, t.1, Kielce 2014.Wieczorkiewicz P., Historia wojen morskich, t I-II, Londyn 1995 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***C1- Zapoznanie studenta z genezą, przebiegiem i skutkami najważniejszych konfliktów XIX i na początku XX wieku.C2- Przedstawienie wpływu i znaczenia rozwoju nauki i techniki na sposób prowadzenia wojen.C3- Kształtowanie umiejętności analizy strategii i taktyki walczących stron, wpływu uwarunkowań terenowych, klimatycznych, psychologicznych itp. na przebieg i rezultat działań zbrojnych. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*****Konwersatorium:**1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Rozwój teorii sztuki wojennej w XIX wieku. Od wojen zawodowców do wojen narodów
2. Zmiany w sztuce wojennej w okresie wojen napoleońskich
3. Wpływ ewolucji broni strzeleckiej na sztukę wojenną w XIX w.
4. Wpływ ewolucji artylerii na sztukę wojenną w XIX w.
5. Bronić się, czy atakować? Fortyfikacje stałe i polowe oraz koncepcje ich przełamywania.
6. Wynalazki w zakresie transportu i łączności oraz ich wpływ na sztukę wojenną.
7. Zasady organizacji i kompletowania sił zbrojnych.
8. W kierunku „wojny totalnej”. Wpływ przemian politycznych, społecznych i gospodarczych na charakter konfliktów zbrojnych.
9. Medycyna wojskowa i jej wpływ na sztukę wojenną.
10. Kolokwium zaliczeniowe
 |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych****efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu specyfiki przedmiotowej historii sztuki wojennej w XIX w. | HIS1A\_W01 |
| W02 | Wykazuje znajomość w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX wieku | HIS1A\_W02 |
| W03 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu historii sztuki wojennej w XIX w. | HIS1A\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu nauk historycznych i pokrewnych dotyczące sztuki wojenne w XIX w., korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury | HIS1A\_U02 |
| U02 | Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie terminy z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX w. | HIS1A\_U04 |
| U3 | Umiejętnie korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobu Internetu, poprawnie ocenia informacje tam zawarte na temat sztuki wojennej XIX wieku. | HIS1A\_U10 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat sztuki wojennej XIX wieku, uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | HIS1A\_K01 |

|  |
| --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\* np. test -****stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **(Konwersatorium)\*** | 3 | 51 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. |
| 3,5 | 52-76 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 4 | 77-89% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 4,5 | 90-95 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 5 | 96-100 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA**/GODZINY KONTAKTOWE/* | **20** | **15** |
| *Udział konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym* | 20 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **5** | **10** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 3 | 5 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 2 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*....................................................................................................................*