KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS2.D.PHXX | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Pamięć historyczna i miejsca pamięci historii w XIX-XX wieku  Historical memory and historical memory places of XIX-XX century |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Lidia Michalska-Bracha, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [lidia.bracha@ujk.edu.pl](mailto:lidia.bracha@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, zajęcia w muzeum |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | Problemowa; dyskusja |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | *(Kon)Teksty pamięci. Antologia*, red. Kornelia Kończal, seria: „Biblioteka Kultury Współczesnej”, Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2014.Michalska-Bracha L., *Powstanie styczniowe w pamięci zbiorowej społeczeństwa polskiego w dobie zaborów*, Kielce 2003.Nora P., *Między pamięcią i historią*, „Archiwum” nr 2, s. 4-13.*Polskie miejsca pamięci. Dzieje toposu wolności*, red. S. Bednarek, B. Korzeniewski, Warszawa 2014.Ziębińska-Witek A., *Wizualizacje pamięci - upamiętnianie Zagłady w muzeach*, „Kwartalnik Historii Żydów” 2006, nr 3, s. 366-378. |
| **uzupełniająca** | Kula M., *Nośniki pamięci historycznej*, Warszawa 2002  *PamPamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.  *Pamięć zbiorowa jako czynnik integracji i źródło konfliktów*, red. A. Szpociński, Scholar, Warszawa 2009.  Pomian K., *Historia. Nauka wobec pamięci*, Lublin 2006.  Szacka B., *Pamięć zbiorowa i wojna*, “Przegląd Socjologiczny” 2000, 2 (49): 11–28. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1.Cele przedmiotu** ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  C1-Zapoznanie z głównymi zagadnieniami z zakresu studiów nad pamięcią w polskiej i europejskiej historiografii.  C2- Ukształtowanie umiejętności stosowania kategorii pojęciowych z zakresu pamięci kulturowej, pamięci historycznej. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.  2. Historia i pamięć. Wokół problematyki badawczej i historii badań nad pamięcią kulturową XIX-XX wieku.  3. Miejsca pamięci - nośniki pamięci historycznej - semiofory.  4. Formy i przejawy upamiętniania postaci i wydarzeń historycznych w XIX-XX w.  5. Powstania narodowe w pamięci zbiorowej i polityce historycznej.  6. Legiony Polskie i pamięć I wojny światowej.  7. Formy upamiętniania i symbolika miejsc pamięci II wojny światowej (wybrane przykłady).  8. Muzea jako miejsca pamięci.  9. Pamięć a polityka historyczna.  10. Pamięć autobiograficzna.  11. Miejsca pamięci we współczesnej kulturze lokalnej – pamięć przestrzeni miejskiej.  12. Zaliczenie przedmiotu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Wykazuje pogłębioną znajomość historii Polski, Europy i świata w zakresie XIX-XX wieku w ujęciu chronologicznym i tematycznym. | HIS2A\_W04 |
| W02 | Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat miejsc pamięci historii z aktualnymi problemami politycznymi, gospodarczymi i społecznymi. | HIS2A\_W05 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje na temat pamięci historycznej w XIX –XX wieku, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy. | HIS2A\_U02 |
| U02 | Samodzielnie w trafny sposób dobiera metody i konstruuje narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki kwerendy bibliotecznej i archiwalnej, w tym także w postaci przygotowanych przez siebie tekstów historycznych dotyczących pamięci historycznej w XIX-XX wieku. | HIS2A\_U03 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat pamięci historycznej w XIX-XX wieku i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego. | HIS2A\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Referat** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)**  **(w tym e-learning)** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | 51-60% prawidłowo wykonanych zadań (przygotowanie do konwersatorium, udział w dyskusji aktywność minimum trzykrotna, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **3,5** | 61-70% prawidłowo wykonanych zadań (przygotowanie do konwersatorium, udział w dyskusji aktywność minimum czterokrotna, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **4** | 71-80% prawidłowo wykonanych zadań (przygotowanie do konwersatorium, udział w dyskusji aktywność minimum pięciokrotna, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **4,5** | 81-90% prawidłowo wykonanych zadań (przygotowanie do konwersatorium, udział w dyskusji aktywność minimum sześciokrotna, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **5** | 91-100% prawidłowo wykonanych zadań (przygotowanie do konwersatorium, udział w dyskusji aktywność minimum siedmiokrotna, opracowanie referatu). |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | 30 | 20 |
| *Udział w konwersatoriach* | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 20 | 30 |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 10 | 15 |
| *Zebranie materiałów do referatu, kwerenda internetowa* | 10 | 15 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 50 | 50 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 2 | 2 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*