**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS2.D.HCICST | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Historia ciała i cielesności w starożytności  The history of the body and corporality in the Ancient World |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Katarzyna Ryszewska, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | kryszewska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Dyskusja; praca oparta na źródłach – praca z tekstem; metoda problemowa |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | *Człowiek Egiptu*, red. S. Donadoni, Warszawa 2000.  *Człowiek Grecji*, red. J.-P. Vernant, Warszawa 2000.  *Człowiek Rzymu*, red. A. Giardina, Warszawa 2000.  *Somatotes.* *Cielesność w ujęciu historycznym*, red. R. Matuszewski, Warszawa 2012.  *Cvstos Fragilivm. Ciało i jego potrzeby w starożytności*, red. P. Madejski, Lublin 2015. |
| **uzupełniająca** | *Antropologia antyku greckiego, Zagadnienia i wybór tekstów* (część: *Ciało, Eros, Thanatos*), red. W. Lengauer, P. Majewski, L. Trzcionkowski, Warszawa 2011.  Carlos-Machej K., *Sprawność ciała i ducha w starożytności* „Edukacja Filozoficzna” 2016, s. 115-131.  Demandt A., *Prywatne życie cesarzy rzymskich*, Gdynia 1997.  *Historia życia prywatnego. T. 1, Od Cesarstwa Rzymskiego do roku tysięcznego*, red. P. Veyne, Wrocław 2005.  Harper K., *Los Rzymu. Klimat, choroby i koniec imperium*, Oświęcim 2021.  Jacq Ch., *Egipcjanki*, Warszawa 2008.  Kunicki B. J., *Kultura fizyczna antycznej Grecji (ideologia, filozofia, nauka)*, Poznań 2002.  Wypustek A., *Życie rodzinne starożytnych Greków*, Wrocław 2007. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Konwersatorium:**  C1- Zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi starożytnych wyobrażeń na temat ciała i cielesności i najnowszym stanem badań w powyższym zakresie.  C2-Wdrażanie do umiejętności interpretowania starożytnych świadectw źródłowych oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych.  C3-Kształcenie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu wiedzy o ciele i cielesności w starożytności.  C4-Kształtowanie dbałości o dorobek nauk historycznych, szczególnie w zakresie historii starożytnej i kultury tego okresu oraz o tradycję zawodu historyka. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Konwersatorium:**  1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie studentów z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.  2. Ciało zwierzęce, ludzkie i boskie.  3. Ciało obywatela, robotnika, niewolnika.  4. Kanon piękna kobiety i mężczyzny.  5. Ciało brzydkie, stare, kalekie.  6. Ciało własne i obce – stereotypowe wyobrażenia cudzoziemca.  7. Pielęgnacja i upiększanie ludzkiego ciała.  8. Zdrowie i choroby ciała.  9. Ćwiczenia fizyczne.  10. Ciało w kontekście życia rodzinnego  11. Pożywienie dla ciała  12. Religie starożytne wobec ludzkiego ciała.  13. Ciało i eros.  14. Narodziny i śmierć – obyczaje i obrzędy.  15. Kolokwium zaliczeniowe. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat różnych metod badawczych i narzędzi warsztatowych pozwalających na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych dla poznania historii ciała i cielesności w starożytności. | HIS2A\_W07 |
| W02 | Na poziomie pogłębionym rozumie, że badania naukowe i dyskusja historyczna, dotyczące problematyki związanej z wiedzą o ciele i cielesności w starożytności, są procesem stałym, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów. | HIS2A\_W08 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje na temat ciała i cielesności w starożytności z bibliografii, baz bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy. | HIS2A\_U02 |
| U02 | Posiada w pogłębionym stopniu umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i formułowania własnych opinii dotyczących historii ciała i cielesności w starożytności, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł. | HIS2A\_U04 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych. | HIS2A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | Sposób weryfikacji (+/-) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Referat** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* |
| W01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  | ***+*** |
| W02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  | ***+*** |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  | ***+*** |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Konwersatorium (K)** | 3 | 51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| 3,5 | 61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| 4 | 71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| 4,5 | 81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| 5 | 91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | 30 | 20 |
| *Udział w konwersatoriach oraz kolokwium zaliczeniowym* | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 45 | 55 |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 30 | 35 |
| *Przygotowanie do kolokwium* | 8 | 10 |
| *Opracowanie referatu* | 7 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 75 | 75 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 3 | 3 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*