

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS1.D.PPOK	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Podstawy prawne ochrony dóbr kultury The legal bases of protection the goods of the culture
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK
<b>1.6. Kontakt</b>	simon@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK, Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Wykład problemowy, praca z aktami prawnymi, twórcza dyskusja za i przeciw	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Ustawa „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz. U. z 2001, Nr 162, poz. 1568, z późniejszymi zmianami).</p> <p>Konopka M., Prawo i ochrona zabytków. Aktualne problemy, Warszawa 1996.</p> <p>Sługocki J., Opieka nad zabytkiem nieruchomym. Problemy administracyjnoprawne. Warszawa 2014 i nowsze wydania.</p> <p>Tomaszewski A., Dziedzictwo i zarządzanie, (w:) Problemy zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, Gutowska K., (red.), Warszawa 2000.</p> <p>Vademecum Konserwatora Zabytków. Międzynarodowe Normy Ochrony Dziedzictwa Kultury, Biuletyn ICOMOS, M. Konopka M., K. Pawłowski K., (red.), Warszawa 1996.</p> <p>Włodarski J., K. Zeidler K., (red.), Prawo muzeów, Warszawa 2008.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 1 kwietnia 2004 r. w sprawie nagród za odkrycie lub znalezienie zabytków archeologicznych (Dz. U. 2004 nr 71 poz. 650).</p> <p>Rozporządzenie Ministra Kultury i dziedzictwa Narodowego z dnia 18 kwietnia 2011 r. w sprawie wywozu zabytków i przedmiotów o cechach zabytkowych za granicę ( Dz. U. 2011 nr 89 poz. 510).</p> <p>Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz. U. Nr 113 poz. 661).</p> <p>Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych ( Dz. U. Nr 150, poz. 1579).</p> <p>Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 6 czerwca 2005 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. ( Dz.</p>

#### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

##### 4.1. Cele przedmiotu

- C1. Zapoznanie studentów z przepisami prawa regulującego zasady ochrony dóbr kultury w Polsce w świetle obowiązującej ustawy.
- C2. Rozwijanie przez studentów umiejętności wyszukiwania i korzystania z różnego rodzaju aktów prawnych i rozumienia ich specyficznego języka.
- C3. Kształtowanie postawy akceptacji dla potrzeby ochrony dziedzictwa kulturowego i wdrażanie ich do czynnej działalności na rzecz jego zachowania.

##### 4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

###### Konwersatorium:

1. Zajęcia organizacyjne – zapoznanie z kartą przedmiotu.
2. Dziedzictwo kulturowe – pojęcie dobro kultury, zabytek i jego rodzaje.
3. Historia ochrony zabytków na przestrzeni dziejów, przegląd ważniejszych inicjatyw mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego na świecie.
4. Ogólnoludzkie dziedzictwo kulturowe, lista światowego dziedzictwa UNESCO.
5. Organizacja organów zajmujących się ochroną dóbr kultury w Polsce.
6. Ochrona zabytków w Polsce w świetle aktualnie obowiązującej ustawy - wybrane zagadnienia:
  - formy i sposoby ochrony zabytków
  - zagospodarowanie zabytków, prowadzenie badań, prac i robót przy zabytkach
  - nadzór konserwatorski
  - wywóz zabytków za granicę i ich rewindykacja
  - zasady finansowania opieki nad zabytkami
  - krajowy program ochrony zabytków
  - przepisy karne w ustawie o ochronie zabytków
7. Analiza wybranych aktów wykonawczych (rozporządzenia) do ustawy.

##### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu różnych aspektów ochrony dóbr kultury	HIS1A_W01
W02	Wykazuje znajomość w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii i podstawowych aktów prawnych regulujących zasady funkcjonowania instytucji związanych z ochroną dóbr kultury	HIS1A_W02
W03	Posiada wiedzę na poziomie zaawansowanym o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji związanych ze sferą ochrony dóbr kultury	HIS1A_W11
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Umiejętnie wyszukiuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu szeroko rozumianej ochrony dziedzictwa kulturowego, korzystając z różnych baz danych	HIS1A_U02
U02	Posiada umiejętność formułowania własnych opinii dotyczących potrzeby dbania o ochronę i poszanowanie ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego	HIS1A_U06
U03	Umiejętnie korzysta z zasobu Internetu, poprawnie ocenia informacje tam zawarte na temat podstaw prawnych ochrony dóbr kultury	HIS1A_U10



<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	25	25
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	1	1

*\*niepotrzebne usunąć*

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

