

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS1.D.DKM20	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Dziedzictwo kulturowe ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XX wieku The cultural heritage of the grounds of interfluvium Vistula and the Pilica XX of age
	Angielski m	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Katarzyna Ryszewska, dr hab. prof. UJK
1.6. Kontakt	kryszewska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład i konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną i egzamin	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, nauczanie problemowe, pokaz	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>Region świętokrzyski. Mit czy rzeczywistość</i> , red. J. Wijaczka, Kielce 2001; <i>Mała Ojczyzna - Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe</i> , red. G. Okła, Kielce 2002; <i>Dziedzictwo kulturowe Regionu Świętokrzyskiego</i> , red. H. Mielicka, Kielce 2007; J. Plit, <i>Kształtowanie i przemiany krajobrazów kulturowych na wyżynach Małopolskich</i> , w: <i>Krajobrazy kulturowe Polski i ich przemiany</i> , Warszawa 2016.
	uzupełniająca	J. Z. Pająk, H. Stawicki, <i>Region kielecko-radomski w jego policentrycznej strukturze z Aglomeracją Staropolską</i> , Kielce 1998; M. Cukierska, <i>Rezerваты przyrody Parków Krajobrazowych Gór Świętokrzyskich i Ponidzia</i> , Kielce 1999; J. Cmak, <i>Świętokrzyski regionalizm przyrodniczy na tle rozwoju krajoznawstwa i turystyki</i> , Kielce 1989; M. Dworak, P. Tobiasz-Lis, <i>Współczesne znaczenie dziedzictwa przemysłowego w dolinie rzeki Kamiennej (woj. świętokrzyskie)</i> , „Acta Universitatis Lodzianensis Folia Geographica Socio-Oeconomica” 2016, t. 26, s. 115-133; M. Furtak, <i>COP Centralny Okręg Przemysłowy 1936–1939, architektura i urbanistyka</i> , Kraków–Łódź 2014; C. Jastrzębski, A. Borys, <i>Skarby Ziemi Świętokrzyskiej</i> , Kielce 2019.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

C1 - Zapoznanie z najnowszym stanem badań dotyczących genezy, przebiegu i następstw wybranych zjawisk i problemów z zakresu dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu oraz ich ochrony. Zapoznanie z zagadnieniami związanymi z problematyką dziedzictwa kulturowego regionu.

C2 - Kształcenie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz jego ochrony.

C3 – uwrażliwienie na wartość dziedzictwa kulturowego regionu między Wisłą a Pilicą w XX wieku.

Konwersatorium

C1 -Zaznajomienie z zagadnieniami z zakresu dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu.

C2 - Kształcenie krytycznej interpretacji źródeł oraz umiejętności formułowania i uzasadniania opinii dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu zarówno podczas dyskusji, jak i pisemnej formy wypowiedzi.

C3 - Kształtowanie postaw szacunku dla spuścizny kulturowo-historycznej regionu międzyrzecza Wisły i Pilicy.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)**Wykłady:**

1.Wykład organizacyjny. Pojęcie dziedzictwa kulturowego. Zakres przedmiotowy i terytorialny. Omówienie stanu badań dotyczącego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu oraz ich ochrony.

2.Dzieje podziałów terytorialnych regionu w XX wieku – delimitacja granic regionu historycznego

3.Struktura osadnicza regionu.

4. Procesy urbanizacyjne w XX wieku.

5, 6. Struktura środowiska kulturowego regionu.

7, 8.Kultura materialna ludności międzyrzecza w XX wieku.

Konwersatorium:

1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.

2. Przemiany środowiska przyrodniczego regionu w XX wieku.

3. Dziedzictwo kultury rolniczej.

4. Przemysłowe dziedzictwo kulturowe.

5, 6. Dziedzictwo kulturowe różnych grup społecznych (w tym ziemiaństwa, chłopstwa, robotników, inteligencji).

7. Koncepcja jednolitego systemu ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego regionu.

8. Kolokwium zaliczeniowe.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Wykazuje znajomość w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii z zakresu historycznego dziedzictwa kulturowego między Wisłą a Pilicą w XX wieku	HIS1A_W02
W02	Wykazuje zaawansowaną znajomość historii międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku w ujęciu chronologicznym i tematycznym.	HIS1A_W04
W03	Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat badań regionalnych dotyczącą dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku.	HIS1A_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury.	HIS1A_U02
U02	Potrafi zdefiniować, objaśnić i stosować ustnie i pisemnie podstawowe terminy fachowe w pracy nad tematami dotyczącymi historycznego dziedzictwa kulturowego między Wisłą a Pilicą w XX wieku.	HIS1A_U04
U03	Posiada umiejętność formułowania własnych opinii dotyczących historycznego dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł.	HIS1A_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego regionu między Wisłą a Pilicą w XX wieku i uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	HIS1A_K01

K02	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego dotyczące ochrony historycznego dziedzictwa regionu między Wisłą a Pilicą w XX wieku.	HIS1A_K02
-----	--	-----------

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test-stosowany w e-learning		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	...
W01	+				+						+			+							
W02	+				+						+			+							
W03	+				+						+			+							
U01											+			+							
U02	+				+						+			+							
U03	+										+			+							
K01											+										
K02														+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	51-60% maksymalnego wyniku z egzaminu;
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z egzaminu;
	4	71-80% maksymalnego wyniku z egzaminu;
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z egzaminu;
	5	91-100% maksymalnego wyniku z egzaminu.
konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach;
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach;
	4	71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach;
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach;
	5	91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	25

<i>Udział w wykładach</i>	15	10
<i>Udział w konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym</i>	15	15
<i>Udział w egzaminie</i>	(2)	2
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	25
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	10	15
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium</i>	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....