

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS1.D.ZCOS19	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Zdrowie i choroba w przekazie społecznym w XIX wieku Health and disease in in Social Perception the 19 th Century
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Jacek Legieć
1.6. Kontakt	jlegiec@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, pokaz, praca ze źródłem.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Ashenburg K., <i>Historia brudu</i> , Warszawa 2020. Gawin M., <i>Przemiany cywilizacyjne na ziemiach polskich w XIX wieku</i> , w: <i>Historie Polski w XIX wieku</i> , pod red. Andrzeja Nowaka. t. 1, <i>Kominy, ludzie i obłoki: modernizacja i kultura</i> , Warszawa 2013. Kopczyński M., <i>Historia gospodarcza ciała. Studia z dziejów biologicznego standardu życia na ziemiach polskich</i> , Warszawa 2018. Vigarello G., <i>Historia czystości i brudu. Higiena ciała od czasów średniowiecza</i> , Warszawa 2012.
	uzupełniająca	Bockenheim K., <i>Przy polskim stole</i> , Wrocław 2004 Bielski J., <i>Zdrowie i kultura fizyczna na przestrzeni dziejów</i> , Kraków 2014. Jaguś I., <i>Lecznictwo ludowe w Królestwie Polskim na przełomie XIX i XX wieku</i> , Kielce 2002. Kita J., <i>Zapomniane polskie uzdrowiska</i> , Łódź 2016. Wasylewski S., <i>Życie polskie w XIX wieku</i> , Kraków 1964.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1- Zapoznanie studenta z przemianami cywilizacyjno-kulturowymi w zakresie zdrowia i zdrowotności XIX i na początku XX wieku.</p> <p>C2- Przedstawienie wpływu i znaczenia rozwoju nauki i techniki na stan zdrowotny XIX-wiecznych społeczeństw.</p> <p>C3- Kształtowanie umiejętności analizy wpływu postępu naukowo-technicznego oraz uwarunkowań politycznych, gospodarczych, społecznych i klimatycznych na stan zdrowotny XIX-wiecznych społeczeństw.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Konwersatorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Postrzeganie zdrowia i choroby w różnych kulturach i religiach w XIX w. 3. Nauka i „nauka” wobec zdrowia i choroby. 4. Higiena – bariery społeczne i religijne. 5. Industrializacja i urbanizacja a zdrowie.

	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	...
...W0 1						+						+			+						
W02						+						+			+						
W03						+						+			+						
...U01						+						+			+						
U02						+						+			+						
U03						+						+			+						
...K01						+						+			+						

**niepotrzebne usunąć*

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
(Konwersatorium)*	3	51 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań.
	3,5	52-76 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań
	4	77-89% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań
	4,5	90-95 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań
	5	96-100 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w wykładach		
Udział konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	45	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	35	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....