

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS1.D.KH	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Kultura historyczna Historical Culture
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki i praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Jacek Rodzeń, prof. UJK
1.6. Kontakt	j.rodzen@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, nauczanie problemowe, pokaz, case studies
3.5. Wykaz literatury	podstawowa A. Szpociński, Współczesna kultura historyczna i jej przemiany, Warszawa 2021 Myślenie historyczne, cz. II: Świadomość i kultura historyczna, red. R. Traba, Poznań 2015 Polskie miejsca pamięci. Dzieje toposu wolności, red. S. Bednarek, B. Korzeniewski, Warszawa 2014
	uzupełniająca M. Kula, Nośniki pamięci historycznej, Warszawa 2002 J. Maternicki, Historiografia i kultura historyczna, Warszawa 1990 P. Kwiatkowski, Pamięć zbiorowa społeczeństwa polskiego w okresie transformacji, Warszawa 2008

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Konwersatorium: C1. Zapoznanie z problematyką kultury historycznej w zakresie prac badawczych, edukacji szkolnej i polityki historycznej C2. Doskonalenie umiejętności identyfikacji komunikatów historycznych w przestrzeni publicznej (medialnej) oraz na możliwość manipulowania tymi przekazami (m.in. instrumentalizacja i ideologizacja historii; zjawiska wypierania, wymazywania i zastępowania elementów pamięci zbiorowej) C3. Wdrażanie się do dyskusji ze współczesnymi koncepcjami uprawiania historii oraz działaniami destrukcyjnymi podważającymi znaczenie historii jako nauki, a także jej trwałych i uznanych wyników</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Konwersatorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dydaktyka historii a edukacja historyczna, świadomość historyczna. 2. Myślenie historyczne – podstawowa umiejętność w szkolnej edukacji historycznej. 3. Kultura historyczna: struktura, przejawy. 4. Kręgi kultury historycznej. 5. Naukowa kultura historyczna, jej cechy. 6. Kultura dydaktyczno-historyczna. 7. Związki przeszłości z teraźniejszością (aktualizacja) – podstawowe zadanie szkolnej edukacji historycznej. 8. Rola szkoły w kształtowaniu kultury historycznej społeczeństwa.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu kultury historycznej	HIS1A_W01
W02	Zna miejsce historii wśród innych nauk, rozumie na poziomie zaawansowanym powiązania interdyscyplinarne kultury historycznej	HIS1A_W03 NAU1_W04
W03	Rozumie, że teoria metodologii badań historycznych oraz dyskusja w ramach kultury historycznej niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów	HIS1A_W08 NAU1_W06 NAU1_W15
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie podstawowe terminy fachowe właściwe dla kultury historycznej	HIS1A_U04 NAU1_U02 NAU1_U03
U02	Dysponuje umiejętnością porozumiewania się ze specjalistami z zakresu kultury historycznej	HIS1A_U05 NAU1_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Dbą o dorobek i tradycję zawodu historyka i kultury historycznej	HIS1A_K04 NAU1_K06
K02	W ramach kultury historycznej, przestrzega zasad etyki zawodu historyka i wymaga tego od innych	HIS1A_K05 NAU1_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Egzamin pisemny			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Inne prezentacja multimedialna		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	K	...	W	K	...	W	K	...
W01					+			+			+	
W02					+			+			+	
W03											+	
U01					+			+			+	
U02											+	
K01					+							
K02					+							

**niepotrzebne usunąć*

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Konwersatorium (K)* (w tym e-learning)	3	Praca własna i prezentacja oceniona na 6 pkt. w skali 10 punktowej
	3,5	Praca własna i prezentacja oceniona na 7 pkt. w skali 10 punktowej
	4	Praca własna i prezentacja oceniona na 8 pkt. w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz
	4,5	Praca własna i prezentacja oceniona na 9 pkt. w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy
	5	Praca własna oceniona na 10 pkt. w skali 10 punktowej, aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy

9. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	35	35
<i>Udział w konwersatoriach</i>	35	35
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	40	40
<i>Przygotowanie do wykładu</i>		
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	20	20
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	20	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	3

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)