

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS1.D.SWS	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Sztuka wojenna w starożytności
	angielskim	The art of war in the Ancient World

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Dr hab. Lucyna Kostuch, prof. UJK
<b>1.6. Kontakt</b>	lucyna.kostuch@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskusja;</li> <li>- praca ze źródłami;</li> <li>- elementy wykładu informacyjnego.</li> </ul>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Carey B. T., Allfree J. B., Cairns J., <i>Wojny starożytnego świata. Techniki walki</i> , Warszawa 2008. Roth P. J., <i>Rzymska sztuka wojenna</i> , Warszawa 2011. Southern P., <i>Historia armii rzymskiej. 753 przed Chr. – 476 po Chr.</i> , Oświęcim 2019. <i>Sztuka wojenna w czasach starożytnych 3000 p.n.e.-500 n.e.</i> , red. S. Anglim, G. Phyllis i in., Warszawa 2013.
	<b>uzupełniająca</b>	Dąbrowa E., <i>Organizacja armii rzymskiej w okresie Wczesnego Cesarstwa</i> , w: <i>Starożytny Rzym we współczesnych badaniach</i> , red. J. Wolski, T. Kotuła, A. Kunisz, Kraków 1994. Gazda D., <i>Armie świata antycznego. Republika rzymska i Kartagińczycy</i> , Warszawa 2006. Szubelak B., <i>Hoplita grecki VII-V w. p.n.e. Studium bronioznawcze</i> , Zabrze 2007. <i>The Cambridge History of Greek and Roman Warfare</i> , red. P. Sabin, H. van Wees, M. Whitby, Cambridge 2008.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ –

<p><b>4.1. Cele przedmiotu</b></p> <p><b>Konwersatorium:</b></p> <p>C1-Zapoznanie z istotnymi aspektami rozwoju sztuki wojennej w starożytności.</p> <p>C2-Przygotowanie do interpretowania starożytnych świadectw źródłowych dotyczących antycznej wojskowości i kształcenie umiejętności uzasadniania opinii historycznych w zakresie problematyki starożytnej sztuki wojennej.</p> <p>C3- Kształtowanie postawy szacunku dla dorobku starożytnego dziedzictwa kulturowego.</p>
---

#### 4.2. Treści programowe

##### Konwersatorium:

Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.  
 Wojskowość Sumerów i Akadów. Analiza *Steli Sępów* Eanatuma.  
 Wojskowość starożytnych Egipcjan w świetle świadectw źródłowych.  
 Wojskowość Asyryjczyków – świadectwa literackie i ikonograficzne.  
 Na Homerowym polu bitwy – walki epoki brązu czy początki falangi?  
 Falanga – jak walczyli hoplici. Współczesny stan badań.  
 Poza hoplickim ideałem – potencjał bojowy Hellenów w świetle świadectw literackich.  
 Armia Macedończyków. Kto był większym wodzem – Filip II czy Aleksander Wielki?  
 Armie hellenistyczne. Rozwój, organizacja, nowe rozwiązania techniczne, ideologia militarna.  
 Armia rzymska w okresie królewskim i okresie rozkwitu republiki w świetle zachowanych świadectw.  
 Tzw. reforma Gajusza Mariusza – armia schyłku republiki. Współczesna dyskusja.  
 Armia Rzymu cesarskiego – rozwój i organizacja.  
 W centrum i na marginesie walk: czy istnieje żołnierz uniwersalny? starożytne rytuały wojenne, symbolika wojenna, rozwój medycyny wojskowej etc.  
 Kolokwium zaliczeniowe.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat kierunku badań historycznych – sztuki wojennej w starożytności	HIS1A_W06
W02	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu sztuki wojennej w starożytności	HIS1A_W09
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historii starożytnej wojskowości, korzystając z bibliografii, baz danych bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury	HIS1A_U02
U02	Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie terminy fachowe właściwe dla starożytnej sztuki wojennej, posługuje się adekwatnymi teoriami i paradygmatami badawczymi	HIS1A_U04
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Formułując opinie na temat dorobku wojskowego kultur starożytnych, przestrzega etyki zawodu historyka	HIS1A_K05

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test stosowany w e-learningu					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	K	W	C	..	W	C	K	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01						+						+												
W02												+												
U01						+						+												
U02						+						+												

