

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS1.D.SW19	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Sztuka wojenna w XIX wieku The Art of War in the 19 th Century
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Jacek Legieć
1.6. Kontakt	jlegiec@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Dyskusja, pokaz, praca ze źródłem.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, pod red. Geoffreya Parkera, Warszawa 2008, rozdziały 11-13 Sikorski M., Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa 1992. Historia wojen. Ilustrowana historia sztuki wojennej od czasów cywilizacji starożytnych do XXI wieku, red. dd. Polskiej A. Zasieczny, Warszawa 2004. Howard M., Wojna w dziejach Europy, Warszawa 1990
	uzupełniająca	Keegan J., Historia wojen, Warszawa 1998. Caban W., Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii carskiej w latach 1831 – 1873, Warszawa 2001. Legieć J. Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii rosyjskiej w latach 1874-1913. Kielce 2013. Mity i legendy w polskiej historii wojskowości, red. W. Caban i J. Smoliński, t.1, Kielce 2014. Wieczorkiewicz P., Historia wojen morskich, t I-II, Londyn 1995

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1- Zapoznanie studenta z genezą, przebiegiem i skutkami najważniejszych konfliktów XIX i na początku XX wieku.</p> <p>C2- Doskonalenie umiejętności oceny wpływu i znaczenia rozwoju nauki i techniki na sposób prowadzenia wojen.</p> <p>C3- Zwrócenie uwagi na potrzebę rozumienia wpływu uwarunkowań terenowych, klimatycznych, psychologicznych itp. na przebieg i rezultat działań zbrojnych.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Konwersatorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Rozwój teorii sztuki wojennej w XIX wieku. Od wojen zawodowców do wojen narodów 2. Zmiany w sztuce wojennej w okresie wojen napoleońskich 3. Wpływ ewolucji broni strzeleckiej na sztukę wojenną w XIX w. 4. Wpływ ewolucji artylerii na sztukę wojenną w XIX w.

5. Bronić się, czy atakować? Fortyfikacje stałe i polowe oraz koncepcje ich przełamania.
6. Wynałazki w zakresie transportu i łączności oraz ich wpływ na sztukę wojenną.
7. Zasady organizacji i kompletowania sił zbrojnych.
8. W kierunku „wojny totalnej”. Wpływ przemian politycznych, społecznych i gospodarczych na charakter konfliktów zbrojnych.
9. Medycyna wojskowa i jej wpływ na sztukę wojenną.
10. Kolokwium zaliczeniowe

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu specyfiki przedmiotowej historii sztuki wojennej w XIX w.	HIS1A_W01
W02	Wykazuje znajomość w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX wieku	HIS1A_W02
W03	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu historii sztuki wojennej w XIX w.	HIS1A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu nauk historycznych i pokrewnych dotyczące sztuki wojennej w XIX w., korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury	HIS1A_U02
U02	Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie terminy z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX w.	HIS1A_U04
U03	Umiejętnie korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobu Internetu, poprawnie ocenia informacje tam zawarte na temat sztuki wojennej XIX wieku.	HIS1A_U10
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat sztuki wojennej XIX wieku, uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	HIS1A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pismny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć								
	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01						+						+			+									
W02						+						+			+									
W03						+						+			+									
U01												+			+									

