

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.A.DAE	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Artystyczne dziedzictwo Europy Artistic Heritage of Europe
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Anna Jabłońska, prof. UJK
1.6. Kontakt	annajablonska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK i poza nim (muzeum, galeria, filharmonia)	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład, pokaz.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Beckett W., <i>Historia malarstwa. Wędrowki po historii sztuki zachodu</i> , Warszawa 2003. <i>Encyklopedia muzyki</i> , red. A. Chodkowski, Warszawa 1995. Hanczakowski M., Kuziak M., Zawadzki A., Żynis B., <i>Wielki leksykon literatury</i> , Warszawa-Bielsko-Biała 2008. <i>Historia teatru</i> , red. M. Piekut, Warszawa 2007. Llera R. R., <i>Historia architektury</i> , Warszawa 2010. <i>Słownik wiedzy o filmie. Od braci Lumiére do Pedro Almodovara</i> , Bielsko-Biała 2009.
	uzupełniająca	<i>Historia piękna</i> , red. U. Eco, Poznań 2005. <i>Słownik sztuki</i> , red. S. Ząbczyńska, Kraków 2008. Schaeffer B., <i>Dzieje muzyki</i> , Warszawa 1983. <i>Sztuka świata</i> , t. 1-16, Warszawa 1989-2010.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład:</p> <p>C1- Zapoznanie studentów z wiedzą na temat historii sztuki i kultury europejskiej od starożytności po wiek XX z uwzględnieniem kontekstu historycznego oraz związku z innymi dyscyplinami humanistycznymi.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności rozpoznawania stylów oraz dzieł, twórców i artystów oraz podstawowych kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury i historii sztuki.</p> <p>C3- Zwrócenie uwagi na dziedzictwo kulturowe Europy: literatura, muzyka, sztuki plastyczne, teatr, film na przestrzeni wieków.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu, warunkami zaliczenia i podstawowymi pojęciami składającymi się na tytuł przedmiotu. Sztuki plastyczne cywilizacji śródziemnomorskiej, europejskiej, łacińskiej: starożytność – współczesność. Literatura, jej dzieła i twórcy na przestrzeni wieków. Muzyka, jej dzieła i twórcy na przestrzeni wieków. Teatr i film, ich dzieła i twórcy na przestrzeni wieków.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej historii kultury i historii sztuki jako dyscypliny nauki.	HIS2A_W01
W02	Zna terminologię z zakresu historii kultury i historii sztuki na poziomie pogłębionym i rozszerzonym.	HIS2A_W02
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać innowacyjnie zadania w nieprzewidywalnych warunkach charakterystycznych dla historii sztuki poprzez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących i krytyczną analizę.	HIS2A_U01
U02	Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z zakresu historii sztuki, a także poszerza umiejętności badawcze, wykorzystując je w sytuacjach profesjonalnych.	HIS2A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest gotów do systematycznego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu, interesuje się nowymi formami wyrazu w kulturze i sztuce, jest przygotowany do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystuje do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego.	HIS2A_K02
K02	Po zajęciach z zakresu artystycznego dziedzictwa Europy, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie.	HIS2A_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

	Egzamin ustny		Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Referat/esej/prezentacja multimedialna (do wyboru)				
	Forma zajęć		Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć							
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	...	W	C	K	
W01												+										+
W02												+										+
U01												+										+
U02												+										+
K01												+										+
K02												+										+

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykła	3	51-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań (do wyboru przez studentów: referat/esej/prezentacja multimedialna).

3,5	61-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań (do wyboru przez studentów: referat/esej/prezentacja multimedialna).
4	71-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań (do wyboru przez studentów: referat/esej/prezentacja multimedialna).
4,5	81-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań (do wyboru przez studentów: referat/esej/prezentacja multimedialna).
5	91-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań (do wyboru przez studentów: referat/esej/prezentacja multimedialna).

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	15	10
<i>Udział w wykładach</i>	15	10
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	10	15
<i>Zebranie materiałów do referatu, eseju, prezentacji multimedialnej (do wyboru przez studentów)</i>	5	10
<i>Opracowanie referatu, eseju, prezentacji multimedialnej</i>	5	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....