

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS2.D.HKSR	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Historia kultury średniowiecznej History of the medieval culture
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Prof. dr hab. Beata Wojciechowska
<b>1.6. Kontakt</b>	

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Wykład; konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Egzamin; zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Nauczanie problemowe; wykład; dyskusja.	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Bylina S., <i>Religijność późnego średniowiecza</i> , Warszawa 2009. <i>Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV wiek</i> , red. B. Geremek, Warszawa 1999. Le Goff J., <i>Kultura średniowiecznej Europy</i> , Warszawa 1994. Vauchez A., <i>Duchowość średniowiecza</i> , Warszawa 2004.
	<b>uzupełniająca</b>	Le Goff J., <i>Człowiek średniowiecza</i> , Warszawa-Gdańsk 1996. Lipoński W., <i>Dzieje kultury europejskiej. Średniowiecze</i> , Warszawa 2020. Guriewicz A., <i>Kategorie kultury średniowiecznej</i> , tłum. J. Dancygier, Warszawa 1976. Kłoczowski J., <i>Wspólnoty chrześcijańskie w tworzącej się Europie</i> , Poznań 2003.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykład:</b></p> <p>C1- Zapoznanie z głównymi zagadnieniami z zakresu historii kultury średniowiecza.</p> <p>C2- Pogłębienie umiejętności stosowania kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury średniowiecza.</p> <p>C3 – Ukierunkowanie na ciągłe poszerzanie wiedzy na temat społeczeństwa świata średniowiecznego.</p> <p><b>Konwersatorium:</b></p> <p>C1- Zaznajomienie z najnowszymi wynikami badań z zakresu kultury duchowej epoki średniowiecza.</p> <p>C2- Pogłębienie umiejętności selekcjonowania i integrowania informacji z zakresu historii kultury średniowiecznej oraz korzystania z baz danych bibliotecznych.</p> <p>C3 – Kształtowanie szacunku dla dorobku kultury średniowiecznej.</p>
--

#### 4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

##### Wykłady:

1. Wprowadzenie. Prezentacja karty przedmiotu oraz omówienie treści programowych
2. Średniowieczna książka. Skryptoria i biblioteki
3. Zabytki literatury średniowiecznej
4. Nauka w średniowieczu – encyklopedie średniowieczne
5. Fauna w wyobraźni średniowiecza: bestiariusze
6. Medycyna średniowieczna
7. Małżeństwo i rodzina w kulturze średniowiecza
8. Zaliczenie przedmiotu

##### Konwersatorium:

1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury średniowiecznej
2. Wczesne średniowiecze a kultura antyczna. Renesans karoliński
3. Platonizm i arystotelizm w średniowieczu
4. Szkolnictwo
5. Idea i powstanie uniwersytetu: obyczajowość średniowiecznych żaków
6. Epos rycerski i poezja dworska
7. Formy i przejawy religijności późnego średniowiecza
8. Święci średniowiecza. Relikwie
9. Rytuał w kulturze prawnej średniowiecza
10. Człowiek wobec czasu i przestrzeni. Średniowieczne zegary
11. Rozrywki w średniowieczu
12. Dwór królewski w późnośredniowiecznej Polsce
13. Architektura i sztuka romańska
14. Architektura i sztuka gotyku
15. Zaliczenie przedmiotu.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Wykazuje pogłębioną znajomość historii Polski, Europy i świata w zakresie kultury średniowiecza w ujęciu chronologicznym i tematycznym.	HIS2A_W04
W02	Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat różnych metod badawczych i narzędzi warsztatowych pozwalających na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych dla poznania kultury średniowiecza.	HIS2A_W07
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu kultury średniowiecza. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy na temat kultury średniowiecza.	HIS2A_U02
U02	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i formułowania własnych opinii dotyczących zagadnień z zakresu kultury średniowiecza, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł.	HIS2A_U04
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu historii kultury średniowiecznej i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	HIS2A_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Sposób weryfikacji (+/-)
--------------------------

Efekty przedmiotowe (symbol)	Egzamin ustny			Kolokwium			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	...
W01	+					+						+						+			
W02	+					+						+						+			
U01												+									
U02	+					+						+						+			
K01						+						+						+			

\*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	51-60% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	3,5	61-70% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	4	71-80% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	4,5	81-90% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	5	91-100% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
Konwersatorium (K)	3	51-60% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	3,5	61-70% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	4	71-80% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	4,5	81-90% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	5	91-100% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	30
Udział w wykładach	15	10
Udział w konwersatoriach	30	20
Udział w kolokwium zaliczeniowym	(2)	(2)
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	80	95
Przygotowanie do wykładu	15	20
Przygotowanie do konwersatorium	20	25
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium	20	25
Zebrań materiałów do konwersatorium	25	25
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>125</b>	<b>125</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)***

.....