

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS2.D.WDKDM	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Wprowadzenie do kulturowego dziedzictwa militarnego Introduction to military cultural heritage
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Dr hab. Jerzy Gapys, prof. UJK
<b>1.6. Kontakt</b>	j.gapys@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Wykład; konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Wykład; pokaz; pogadanka; dyskusja; praca ze źródłami	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<p><i>Archaeologica Hereditas. Konserwacja zapobiegawcza środowiska, Dziedzictwo militarne</i>, t. 5, red. W. Borkowski, W. Brzeziński, J. Wysocki, Warszawa 2017.</p> <p>Cirlot, J. E., <i>Słownik symboli</i>, Kraków 2006.</p> <p>Gabryjończyk P., <i>Fortyfikacje nowożytne jako atrakcja turystyczna obszarów leśnych. Studia i Materiały Centrum Edukacji Przyrodniczo-Leśnej</i> 11 (4), 2009, s. 93–99.</p> <p>Gutowska K., <i>Niechciane dobra kultury: chronić czy niszczyć</i>, w: <i>Dziedzictwo kulturowe – konteksty odpowiedzialności</i>, red. K. Gutowska, Warszawa 2003, s. 97–123.</p> <p>Majchrzak K., <i>Od miejsc pamięci narodowej do miejsc żywej pamięci – implikacje dla andragogiki</i>, „Rocznik Andragogiczny”, t. 20, z. 2-13, s. 301–312.</p> <p>Tomaszewski A., <i>Dziedzictwo i zarządzanie</i>, w: <i>Problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym</i>, red. K. Gutowska, Warszawa 2000, s. 7-11.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p><i>Archeologia współczesności</i>, red. A. Zalewska. Warszawa 2016.</p> <p>Kula, M., <i>Krótki raport o użytkowaniu historii</i>, Warszawa 2004.</p> <p>Mikos v. Rohrscheidt A., <i>Polska: największe muzeum fortyfikacji na wolnym powietrzu w aspekcie rozwoju turystyki kulturowej</i>, „Turystyka Kulturowa 2, 2009, s. 20–48.</p> <p>Rutyna M., <i>Cmentarz jako nośnik pamięci indywidualnej i grupowej</i>, w: <i>Archaeologica Hereditas. Konserwacja zapobiegawcza 3. Dziedzictwo niematerialne i pamięć</i>, red. Z. Kobyliński, J. Wysocki, Zielona Góra – Warszawa 2015, s. 129-138.</p>

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu</b></p> <p><b>Wykład:</b></p> <p>C1- Zapoznanie z definicją i charakterem militarnego dziedzictwa kulturowego.</p> <p>C2- Przygotowanie do rozpoznawania i interpretowania materialnego i niematerialnego dziedzictwa militarnego.</p> <p>C3- Kształtowanie postawy odpowiedzialności wobec militarnego dziedzictwa kulturowego.</p> <p><b>Konwersatorium:</b></p> <p>C1 – Zapoznanie z aspektami militarnego dziedzictwa kulturowego.</p>
---

C2- Kształcenie umiejętności analizy źródeł dotyczących militarne dziedzictwa kulturowego.  
 C3- Kształtowanie postawy szacunku wobec militarne dziedzictwa kulturowego.

**a. Treści programowe**

**Wykłady:**

1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z literaturą i tematyką wykładów.
2. Wojna – nośnik rozwoju cywilizacji?
3. Dzieje ludzkości jako pasmo konfliktów i wojen?
4. Znaczenie uzbrojenia (narzędzi walki) w dziejach ludzkości.
5. Próba zdefiniowania militarne dziedzictwa kulturowego.
6. Charakter dziedzictwa militarne.
7. Elementy dziedzictwa militarne.

**Konwersatorium:**

1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.
2. Materialne dziedzictwo militarne (miejsca, budowle, rzeczy)- próba definicji.
3. Pola bitew, zachowane w terenie fortyfikacje i znaleziska militarne – niechciane dziedzictwo?
4. Wojenne mogiły, miejsca martyrologii – jako nośniki pamięci społecznej.
5. Wyposażenie żołnierza i uzbrojenie – środki walki/wojny i ich symbolizacja.
6. Niematerialne dziedzictwo militarne (źródła pisane, wspomnienia, uczucia)– próba definicji.
7. Źródła pisane jako militarne dziedzictwo kulturowe.
8. Wojna we wspomnieniach. Duma i trauma.
9. Muzea pomniki, miejsca pamięci - upamiętnienie czy pamiętanie?
10. Rewitalizacja dziedzictwa militarne – konieczność czy zagrożenie?
11. Rekonstrukcje historyczne – forma aktualizacji dziedzictwa militarne?
12. Znaczenie źródeł i badań w rekonstrukcji historycznej jako formy edukacji społeczeństwa.
13. Militarne turystyka kulturowa – edukacja czy trend kulturowy?
14. Ochrona kulturowego dziedzictwa militarne.
15. Kolokwium zaliczeniowe.

**4.2. Przedmiotowe efekty uczenia się**

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Zna terminologię z zakresu historii wojskowości i dziedzictwa militarne oraz dziedzin pokrewnych związanych z kulturą materialną i niematerialną na poziomie pogłębionym i rozszerzonym.	HIS2A_W02
W02	Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dorobku historiografii w zakresie dziedzictwa militarne. Ma rozszerzoną wiedzę na temat głównych kierunków rozwoju badań historycznych w zakresie dziedzictwa militarne i zna najnowsze osiągnięcia w tej dziedzinie.	HIS2A_W06
W03	Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat różnych metod badawczych i narzędzi warsztatowych pozwalających na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w interpretowaniu militarne dziedzictwa kulturowego.	HIS2A_W07
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Samodzielnie w trafny sposób dobiera metody i konstruuje narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki kwerendy bibliotecznej dotyczącej militarne dziedzictwa kulturowego.	HIS2A_U03
U02	Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z zakresu militarne dziedzictwa kulturowego, a także poszerza umiejętności badawcze, wykorzystując je w sytuacjach profesjonalnych.	HIS2A_U05
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści w zakresie militarne dziedzictwa kulturowego i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu	HIS2A_K01

	problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	
K02	Formułując opinie na temat militarnego dziedzictwa kulturowego, dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych.	HIS2A_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	K	W	C	..	W	C	K	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01	+				+							+									
W02	+				+							+									
W03	+				+							+									
U01												+									
U02					+							+									
K01												+									
K02												+									

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	51-60% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z egzaminu.
Konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	30
Udział w wykładach	15	10

<i>Udział w egzaminie</i>	(2)	(2)
<i>Udział w konwersatorium i kolokwium zaliczeniowym</i>	30	20
<b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>	<b>80</b>	<b>95</b>
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	20	25
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	40	45
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	20	25
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>125</b>	<b>125</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)