

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.D.ZDK	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Współczesne instytucje ochrony dziedzictwa i zarządzania dobrami kultury Contemporary institutions heritage protection and management of cultural goods
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK
1.6. Kontakt	simon@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK, Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład; pokaz; praca z aktami prawnymi; dyskusja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Golat R., <i>Podstawy prawa kultury</i> , Poznań 2006. Ilczuk D., Misiąg W., <i>Finansowanie kultury i organizacja działalności kulturalnej w gospodarce rynkowej</i> , Zeszyty Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową, nr 32, Warszawa 2002. Pruszyński J., <i>Dziedzictwo kultury polskiej</i> , Kraków 2001. Ustawa z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Tekst jednolity D. U. z 2020 r. poz. 194). Zeidler K., <i>Prawo ochrony dziedzictwa kultury</i> , Warszawa 2008.
	uzupełniająca	Ilczuk D., <i>Polityka kulturalna w społeczeństwie obywatelskim</i> , Kraków 2002. Kobyliński Z., <i>Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?</i> , Mazowsze. Studia regionalne nr 7, 2011, s. 21-47. Pawelska-Skrzypek G., <i>Polityka kulturalna polskich samorządów</i> , Kraków 2003. Przepisy prawa z zakresu kultury – stan obecny i propozycje zmian, www.kongreskultury.pl Strony internetowe MKiDN, NID, WUOZ Wybrane akty prawne: Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162 poz. 1568 z późn. zm.). Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. nr 5, poz.24, z późn. zm.). Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 1997 r. nr 85 poz. 539 z późn. zm.).

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Konwersatorium:
C1- Zapoznanie studentów z organizacją, zasadami działania i sposobami zarządzania instytucji ochrony dóbr kultury w Polsce. Wskazanie jak szerokie i różnorodne jest pojęcie dobra kultury i jak trudno nim zarządzać.
C2- Wdrażanie studentów do czynnego udziału w działalności na rzecz instytucji zajmujących się ochroną

dziedzictwa kulturowego.

C3- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za szeroko rozumiane dziedzictwo kulturowe i podkreślanie jego uniwersalnego charakteru, oraz potrzeby jego ochrony.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Konwersatorium:

1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Pojęcie dobra kultury.
2. Centralne instytucje ochrony dóbr kultury i ich rola w kształtowaniu świadomości społecznej
3. Struktura organizacyjna instytucji kultury (przykłady instytucji centralnych i lokalnych).
4. Rola państwa w ochronie dóbr kultury.
5. Ochrona dóbr kultury przez samorządy i ich rola w rozwoju lokalnym i regionalnym.
6. Struktura i działalność wybranych instytucji ochrony dóbr kultury.
7. Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne – kontakty i możliwości współpracy.
8. Edukacja kulturalna.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę dotyczącą współczesnych instytucji ochrony dziedzictwa.	HIS2A_W01
W03	Posiada pogłębioną wiedzę na temat pojęć i zasad z zakresu ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego oraz konieczność zarządzania tymi zasobami, a także posiada na poziomie pogłębionym wiedzę o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności studiowanego kierunku.	HIS2A_W11
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje na temat instytucji kultury i ochrony zabytków, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy na temat funkcjonowania tych placówek.	HIS2A_U02
U03	Samodzielnie, w sposób uporządkowany i systematyczny korzysta z baz danych, multimediów i zasobów Internetu oraz poprawnie opracowuje i ocenia informacje tam zawarte na temat instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.	HIS2A_U10
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii działaczy kultury i specjalistów w zakresie ochrony zabytków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	HIS2A_K01
K03	Po zajęciach: <i>Współczesne instytucje ochrony dziedzictwa i zarządzania dobrami kultury</i> , myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie.	HIS2A_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

	Sposób weryfikacji (+/-)
--	--------------------------

