

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS2.D.WIP	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Wojna i pamięć w świecie antycznym War and Memory in the Ancient World
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Dr hab. Lucyna Kostuch, prof. UJK
<b>1.6. Kontakt</b>	lucyna.kostuch@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Elementy wykładu informacyjnego; dyskusja; praca ze źródłami, pokaz.	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Balbuza K., <i>Triumfator. Triumf i ideologia zwycięstwa w starożytnym Rzymie epoki cesarstwa</i> , Poznań 2005. Kulesza R., <i>Antyczna Hellada. Szkice z dziejów starożytnych Greków</i> , Warszawa 2013 (rozdział 7: <i>O żywotności antycznej tradycji – przykład Maratonu, Termopil i Sparty</i> ). Lancel S., <i>Hannibal</i> , Warszawa 2001 (rozdział IX: <i>Dziedzictwo, legenda, wizerunek</i> ). Hölscher T., <i>Sztuka rzymska: język obrazowy jako system semantyczny</i> , Poznań 2011 (rozdział 4: <i>Sceny batalistyczne: tradycja hellenistycznego patosu</i> ; rozdział 5: <i>Sceny batalistyczne: recepcja w Rzymie</i> ). Zanker P., <i>August i potęga obrazów</i> , Poznań 1999.
	<b>uzupełniająca</b>	Morawiecki L., <i>Władza charyzmatyczna w Rzymie u schyłku republiki (lata 44-27 p.n.e.)</i> , Rzeszów 1989. Ostrowski J. A., <i>Starożytny Rzym. Polityka i sztuka</i> , Kraków 1999. Śnieżewski S., <i>Salustiusz i historia Rzymu</i> , Kraków 2003. Śnieżewski S., <i>Wojna, pokój i bogowie w starożytnym Rzymie</i> , Kraków 2006 Veyne P., <i>Imperium grecko-rzymskie</i> , Kęty 2007 (rozdział 7: <i>Cele sztuki, propaganda i przepych monarchii</i> ). Śnieżewski S., <i>Koncepcja historii rzymskiej w Ab Urbe Condita Liwiusza</i> , Kraków 2000.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ –

<p><b>4.1. Cele przedmiotu</b></p> <p><b>Konwersatorium:</b></p> <p>C1- Zapoznanie z dziedzictwem wojskowym starożytnych Greków i Rzymian.</p> <p>C2- Przygotowanie do interpretowania starożytnych świadectw źródłowych dotyczących antycznej wojskowości i kształcenie umiejętności rozpoznawania dorobku antycznego we współczesnej kulturze.</p> <p>C3- Kształtowanie postawy szacunku dla dorobku starożytnego dziedzictwa kulturowego.</p>
--



	W	C	..	W	C	K	W	C	..	W	C	K	W	C	..	W	C	..	W	C	..	
W01						+						+										
W02						+						+										
U01						+						+										
U02												+										
K01												+										

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	20
<i>Udział w konwersatorium i kolokwium zaliczeniowym</i>	30	20
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	30
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	13	20
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	7	10
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	50	50
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	2	2

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)