

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.D.OWWZN	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Obraz wojny w źródłach narracyjnych i wywołanych w XIX-XX wieku The image of war in narrative and induced sources in the 19th-20th centuries
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Jacek Legieć, prof. UJK
1.6. Kontakt	jlegiec@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład; konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin; zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład; dyskusja; praca ze źródłami	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<p>Każmierska K., <i>Doświadczenia wojenne Polaków, a kształtowanie tożsamości etnicznej. Analiza narracji kresowych</i>, Warszawa 1999.</p> <p>Miśkiewicz B., <i>Badania historycznowojenne. Przedmiot, podstawy badawcze, metodyka</i>, Poznań 2006.</p> <p>Tokarz W., <i>Jak studiować historię wojen?</i>, w: W. Tokarz, <i>Rozprawy i szkice</i>, t. II, Warszawa 1959.</p> <p>Wojtkowiak Z., <i>Nauki pomocnicze historii najnowszej, źródłoznawstwo, źródła narracyjne</i>, cz. I: <i>Pamiętnik i tekst literacki</i>, Poznań 2001.</p> <p><i>Wojna - doświadczenie i zapis (nowe źródła, problemy, metody badawcze)</i>, red. S. Burył, P. Rodak, Kraków 2006.</p> <p><i>Źródła w badaniach historii wojskowej</i>, red. K. Pindel, Toruń 2004.</p>
	uzupełniająca	<p>Merridale C., <i>Wojna Iwana. Armia Czerwona 1939-1945</i>, (tłum.) K. Bażyńska-Chojnacka, P. Chojnacki, Poznań 2007.</p> <p>Dylewska I., Dymkowska E., <i>Słowniczek współczesnej gwary żołnierskiej</i>, „Polska Sztuka Ludowa Konteksty”, nr 1/1992.</p> <p>Sajer G., <i>Zapomniany żołnierz</i>, (tłum.) J. Kortas, Gdańsk 2001.</p> <p>Jarecka U., <i>„Propaganda wizualna słusznej wojny: media wizualne XX wieku wobec konfliktów zbrojnych”</i>, 2008.</p> <p>Degrelle L., <i>Front Wschodni 1941-45</i>, (tłum.) D. Tatarako-Grzesiak, Kraków 2002.</p> <p>Szacka B., <i>Czas przeszły, pamięć, mit</i>, Warszawa 2006.</p>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu</p> <p>Wykład:</p> <p>C1- Prezentacja i charakterystyka poszczególnych typów źródeł narracyjnych.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności w zakresie specyfiki przekazu wojennego.</p> <p>C3- Przedstawienie możliwości kreacji źródeł przez historyka.</p> <p>Konwersatorium:</p> <p>C1- Charakterystyka źródeł wywołanych jako źródła do badań nad historią wojen i wojskowości.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności w zakresie metod krytyki źródeł narracyjnych.</p> <p>C3- Zwrócenie uwagi na rolę źródeł <i>in situ</i> i źródła wywołane, ich tworzenia i krytyki.</p>
--

4.2. Treści programowe

Wykłady:

1. Charakterystyka najważniejszych typów źródeł narracyjnych i wywołanych,
2. Znaczenie źródeł narracyjnych i wywołanych dla badań nad historią wojen i wojskowości.
3. Ukazanie specyfiki wspomnianych typów źródeł dotyczących wojen na tle innych.
4. Krytyka źródeł pod kątem ich autentyczności i wiarygodności.
5. Technika edycji źródeł narracyjnych.
6. Polityczny aspekt edycji źródeł narracyjnych.
7. Źródło narracyjne jako element propagandy.

Konwersatorium:

1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.
2. Pamiętnik jako źródło do odtwarzania przebiegu działań wojennych.
3. Wojna generałów i wojna żołnierzy w źródłach narracyjnych i wywołanych.
4. Wojna w oczach ludności cywilnej.
5. Wojna w oczach kobiet.
6. Wojna w oczach dzieci.
7. Wpływ okoliczności powstania źródła na wiarygodność przekazu.
8. Źródła wywołane: specyfika i krytyka – omówienie i ćwiczenia praktyczne.
- 9-15. Analiza wybranych źródeł pod kątem ich przydatności do badań nad historią wojen i wiarygodności przekazu źródłowego oraz technika ich edycji. Przygotowanie i prezentacja recenzji wybranego źródła.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice źródeł narracyjnych i wywołanych dla badań nad historią wojen i wojskowości w XIX –XX wieku.	HIS2A_W01
W02	Posiada w stopniu zaawansowanym wiedzę o zróżnicowanych metodach badawczych i narzędziach warsztatowych historyka wojskowości. Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu źródeł narracyjnych i wywołanych w XIX i XX wieku.	HIS2A_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu źródeł narracyjnych i wywołanych w XIX i XX wieku, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury.	HIS2A_U02
U02	Trafnie dobiera metody i konstruuje narzędzia badawcze w zakresie badań nad źródłami narracyjnymi i wywołanymi w XIX i XX wieku oraz opracowuje i prezentuje wyniki kwerendy bibliotecznej i archiwalnej, w tym także w postaci przygotowanych przez siebie tekstów historycznych.	HIS2A_U03
U03	Posiada umiejętność formułowania własnych opinii dotyczących źródeł narracyjnych i wywołanych w XIX i XX wieku, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł.	HIS2A_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na źródła narracyjnych i wywołanych do historii wojskowości XIX i XX w.	HIS2A_K01
K02	Formułując poglądy na temat obrazu wojny w źródłach narracyjnych i wywołanych w XIX-XX wieku, przestrzega zasad etyki zawodu historyka i wymaga tego od innych.	HIS2A_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	..	W	C	..
W01	+								+			+									
W02	+								+			+			+						
U01									+			+			+						
U02												+			+						
U03									+			+			+						
K01									+			+			+						
K02									+			+			+						

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	51-60% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z egzaminu.
Konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	35
<i>Udział w wykładach</i>	15	10
<i>Udział w konwersatorium</i>	30	25
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	80	90
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	25	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	30	30
<i>Przygotowanie recenzji wybranej edycji źródłowej</i>	35	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	125	125
PUNKTY ECTS za przedmiot	5	5

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)