

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.D.HCICSR	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia ciała i cielesności w średniowieczu
	angielskim	History of Body and Bodily in the Middle Ages

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Katarzyna Ryszewska, prof. UJK
1.6. Kontakt	kryszewska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Twórcza dyskusja, pokaz, praca oparta na źródłach – praca z tekstem, nauczanie problemowe; mapa myśli, SWOT	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Boswell J., <i>Chrześcijaństwo, tolerancja społeczna i homoseksualność. Geje i lesbijki w Europie zachodniej od początku ery chrześcijańskiej do XIV wieku</i> , Kraków 2006. <i>Historia życia prywatnego, t. 2: Od Europy feudalnej do renesansu</i> , red. G. Duby, Wrocław 2006. Le Goff J., Truong N., <i>Historia ciała w średniowieczu</i> , Warszawa 2018. Moulin L., <i>Życie codzienne zakonników w średniowieczu (X-XV w.)</i> , Warszawa 1986. Tyszka P., <i>Prawa barbarzyńskie o czynach przeciw ciału i cielesności człowieka (od końca V do pocz. IX wieku)</i> , Lublin 2010.
	uzupełniająca	Brown P., <i>Ciało i społeczeństwo. Mężczyźni, kobiety i abstynencja seksualna we wczesnym chrześcijaństwie</i> , Kraków 2006. Giesowie J. i J., <i>Życie średniowiecznej kobiety</i> , Kraków 2019. Giesowie J. i J., <i>Życie średniowiecznej rodziny</i> , Kraków 2020. Kantorowicz E., <i>Dwa ciała króla. Studium ze średniowiecznej teologii politycznej</i> , Warszawa 2007. Krawiec A., <i>Seksualność w średniowiecznej Polsce</i> , Poznań 2000. <i>Miłość w czasach dawnych</i> , red. B. Możejko, A. Paner, Gdańsk 2009. Rossiaud J., <i>Prostytucja w średniowieczu</i> , Warszawa 1997.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Konwersatorium: C1- Zaznajamianie z zagadnieniami związanymi z problematyką ciała i cielesności w okresie średniowiecza Zapoznanie z najnowszym stanem badań odnoszących się do różnych aspektów ciała i cielesności w wiekach średnich.. C2- Rozwijanie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu mediewistyki, zdolności krytycznego interpretowania tekstów źródłowych oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych podczas dyskusji i wypowiedzi w formie pisemnej. C4- Kształtowanie dbałości o dorobek nauk historycznych, szczególnie w zakresie historii starożytnej i kultury tego okresu oraz o tradycję zawodu historyka.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Konwersatorium:

1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie studentów z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.
2. Ciało i cielesność jako kategoria kulturowa.
- 3-4. Ciało i seksualność w filozofii i teologii średniowiecznej.
5. Ciało i seksualność w prawie.
- 6-7. Ciało zdrowe - ciało chore. Medycyna humoralna.
- 8-9. Dwa ciała króla: ciało naturalne i ciało mistyczne.
- 10-11. Czystość a cielesność (zakonnicy i święci).
12. Ciało w otoczeniu materii.
13. Średniowieczny kanon piękna.
14. Ciało w sztuce średniowiecznej.
15. Kolokwium zaliczeniowe.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat różnych metod badawczych i narzędzi warsztatowych pozwalających na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych dla poznania historii ciała i cielesności w średniowieczu.	HIS2A_W07
W02	Na poziomie pogłębionym rozumie, że badania naukowe i dyskusja historyczna, dotyczące historii ciała i cielesności w średniowieczu, są procesem stałym, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	HIS2A_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historii ciała i cielesności w średniowieczu, z bibliografii, baz bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy na powyższy temat.	HIS2A_U02
U02	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i formułowania własnych opinii dotyczących problematyki ciała i cielesności w średniowieczu, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł (tekstów źródłowych i historiograficznych).	HIS2A_U04
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K02	Formułując opinie na temat cielesności w średniowieczu, dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych.	HIS2A_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie*			Referat		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	K	W	C	..	W	C	K	W	C	K	W	C	..	W	C	K
W01						+						+			+						+
W02						+						+			+						+
U01												+			+						+
U02												+			+						
K02						+						+									+

**niepotrzebne usunąć*

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	20
<i>Udział w konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym</i>	30	20
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	45	55
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	20	30
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	15	15
<i>Opracowanie referatu</i>	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	3

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....