

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.D.HCICWCN	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia ciała i cielesności w czasach nowożytnych The history of the body and corporality in modern times
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Dominika Burdzy-Jeżewska
1.6. Kontakt	dburdzy@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Objaśnienie; nauczanie problemowe; pokaz.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>Historia ciała</i> , t. 1: <i>Od renesansu do oświecenia</i> , red. G. Vigarello, tłum. T. Stróżyński, Warszawa 2011. Vigarello G., <i>Czystość i brud. Higiena ciała od średniowiecza do XX wieku</i> , tłum. B. Szwarzman-Czarnota, Warszawa 1996. Vigarello G., <i>Historia zdrowia i choroby. Od średniowiecza do współczesności</i> , przekład M. Szymańska, Warszawa 1997.
	uzupełniająca	Kuchowicz Z., <i>Miłość staropolska. Wzory – uczuciowość – obyczaje erotyczne w XVI-XVIII wieku</i> , Łódź 1982. <i>Historia męskości</i> , t. 1: <i>Od starożytności do oświecenia. Wymyślanie męskości</i> , red. G. Vigarello, przełożył T. Stróżyński, Gdańsk 2019. <i>Wśród córek Eskulapa. Szkice z dziejów medycyny i higieny w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku</i> , red. A. Karpiński, Warszawa 2009. <i>Wśród córek Eskulapa. Szkice z dziejów medycyny i higieny w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku</i> , cz. II, red. A. Karpiński, Warszawa 2015.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> <b>Konwersatorium:</b> C1- Zapoznanie z problematyką i najnowszym stanem badań w zakresie historii ciała i cielesności w epoce nowożytnej. C2- Kształcenie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu historii ciała i cielesności, zdolności krytycznego interpretowania tekstów źródłowych oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych podczas dyskusji i wypowiedzi w formie pisemnej. C3- Zwrócenie uwagi na przemiany zachodzące w postrzeganiu ciała ludzkiego w okresie XVI-XVIII wieku.
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> <b>Konwersatorium:</b> 1. Przemiany obrazu ciała w epoce nowożytnej. 2. Kanon piękna kobiety i mężczyzny. 3. Obyczaje i mowa ciała. 4. Ciało ludzkie i jego pielęgnacja. 5. Ćwiczenia fizyczne. 6. Zdrowie i choroby.

7. Sekcje zwłok.
8. Seksualność w okresie nowożytnym.
9. Małżeństwo i rodzicielstwo.
10. Problem prostytutki.
11. Przesłpstwa seksualne i wymiar kar.
12. Patologiczne odchylenia seksualne.
13. Rola ciała w różnych wyznaniach i religiach.
14. Ciało, Kościół i sacrum Chrystusa, relikwie świętych.
15. Kolokwium zaliczeniowe.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu historii ciała i cielesności w epoce nowożytnej.	HIS1A_W01
W02	Wykazuje znajomość fachowej terminologii z zakresu historii ciała i cielesności w XVI-XVIII wieku.	HIS1A_W02
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historii ciała i cielesności w epoce nowożytnej korzystając z bibliografii, baz danych bibliotecznych oraz literatury przedmiotu.	HIS1A_U02
U02	Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie podstawowe terminy fachowe właściwe historii cielesności i nauk pokrewnych w epoce nowożytnej.	HIS1A_U04
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z historii ciała i cielesności w epoce nowożytnej, uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	HIS1A_K01
K02	Formułuje opinie na temat historii ciała i cielesności w XVI-XVIII wieku, mając na uwadze dbałość o dorobek i tradycję zawodu historyka oraz przestrzegając zasad etyki zawodowej.	HIS1A_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny*			Kolokwium			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K
W01						+						+			+						
W02						+						+			+						
U01						+						+			+						
U02						+						+			+						
K01						+						+									
K02						+						+									

\*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	20
Udział w konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym	30	20
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	45	55
Przygotowanie do konwersatorium	25	30
Przygotowanie do kolokwium	20	25
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	<b>75</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....