KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS2.D.PAZK | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Aspekty prawne zarządzania instytucjami i dobrami kultury  Legal aspects of management institutions and cultural goods |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [simon@ujk.edu.pl](mailto:simon@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | Nauczanie problemowe; pogadanka; praca z dokumentami prawnymi; dyskusja |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | Golat R., *Podstawy prawa kultury*, Poznań 2006.  Golat R., *Zamówienia publiczne w sferze kultury*, Warszawa 2008.  Pruszyński J., *Ochrona Zabytków w Polsce. Geneza, organizacja, prawo*, Warszawa 1989.  Pruszyński J., *Dziedzictwo kultury Polski, jego straty i ochrona prawna*, t. I-II, Kraków 2001.  Włodarski J., Zeidler K., *Prawo muzeów*, Warszawa 2008.  Zeidler K., *Prawo ochrony dziedzictwa kultury*, Warszawa 2008. |
| **uzupełniająca** | Białek W., Białek-Guillemette A., *Instytucje ochrony dóbr kultury w Polsce zajmujące się organizacją ich zabezpieczenia przed zagrożeniami okresu wojny i pokoju*, „Ochrona i Konserwacja Zabytków”, nr 5, Warszawa 1997.  Ilczuk D., *Polityka kulturalna w społeczeństwie obywatelskim*, Kraków 2002.  Kasprzak M., *Prawo pracy w instytucjach kultury*, Warszawa 2010.  Szulborska-Łukaszewicz J., *Instytucje kultury w Polsce- specyfika ich organizacji i finansowania*, „Zarządzanie kulturą”, nr 13, z.4, 2012, s. 305-328.  Szlendak T, Nowiński J., Wieczorek P., *Podręcznik szkoleniowy dotyczący sektora kultury w Polsce dla wnioskodawców i partnerów programu ”Promowanie różnorodności kulturalnej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kultury” finansowanego z funduszy EOG 2009-2014*, Warszawa 2012.  Wybrane akty prawne:  Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162 poz. 1568 z późn. zm.).  Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. nr 5, poz.24, z późn. zm.).  Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. z 1997 r. nr 85 poz. 539 z późn. zm.).  Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2006 r., Nr 97, poz. 673 z późn. zm.).  Adresy stron internetowych;  [www.kongreskultury.pl](http://www.kongreskultury.pl)  http:/www.unesco.pl  http://www.mkidn.gov.pl  htt://www.zabytki-tonz.pl  htt:// [www.bip.gov.pl](http://www.bip.gov.pl/)  <http://zabkielce.prot.pl>  <http://www.nid.pl> |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  C1- Przedstawienie aktualnych przepisów prawa regulującego zasady działania instytucji kultury; zapoznanie z zasadami zarządzania instytucjami i organizacjami społecznymi, które zajmują się ochroną dóbr kultury w Polsce.  C2- Rozwijanie umiejętności wyszukiwania i korzystania z różnego rodzaju aktów prawnych i rozumienia ich specyficznego języka.  C3- Rozwijanie wśród studentów potrzeby dbania o ochronę dziedzictwa kulturowego i ukazanie jak złożony charakter ma zarządzanie tymi szczególnymi zasobami.  C4- |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  1. Prawne regulacje działalności instytucji ochrony dóbr kultury.  2. Zarządzanie instytucjami kultury w świetle obowiązującego prawa.  3. Warunki prawne funkcjonowania różnych instytucji kultury (muzea, biblioteki, archiwa, teatry).  4. Źródła finansowania instytucji ochrony dóbr kultury – budżet państwa, środki samorządowe, sponsoring.  5. Zasady gospodarki finansowej instytucji kultury - dotacja organizatora, przychody własne, środki zewnętrzne.  6. Specyfika zatrudnienia w instytucjach kultury.  7. Kompetencje samorządów lokalnych w sektorze kultury.  8. Instytucje kultury w strukturach organizacji pozarządowych, związków kościelnych i podmiotów gospodarczych. |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice dziedzictwa kulturowego, jego promocji i udostępniania. Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym oraz we współczesnej kulturze medialnej. | HIS2A\_W01 |
| W02 | Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat powiązań procesów historycznych z aktualnymi problemami zarządzania dziedzictwem kulturowym i działalnością instytucji zajmujących się tą dziedziną. | HIS2A\_W05 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu nauk historycznych i prawnych, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Umiejętnie formułuje krytyczne opinie o działalności instytucji kultury na podstawie zdobytej wiedzy prawniczej. | HIS2A\_U02 |
| U02 | Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, w tym podstaw prawa administracyjnego w odniesieniu do prowadzenia różnych instytucji kultury. | HIS2A\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści na temat aspektów prawnych zarządzania instytucjami i dobrami kultury i uznaje znaczenie wiedzy w zakresie szeroko rozumianej kultury w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, potrafi sformułować pytania do specjalistów w tej dziedzinie, w razie pojawienia się trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu prawnego. | HIS2A\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Referat** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | 51-60% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **3,5** | 61-70% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **4** | 71-80% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **4,5** | 81-90% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **5** | 91-100% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | 15 | 15 |
| *Udział w konwersatoriach* | 15 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 10 | 10 |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 5 | 5 |
| *Zebranie materiałów i przygotowanie referatu, kwerenda internetowa* | 5 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 25 | 25 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 1 | 1 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*