KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.D.DKM20 | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Dziedzictwo kulturowe ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XX wieku  The cultural heritage of the grounds of interfluvium Vistula and the Pilica XX of age |
| Angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |  |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |  |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia licencjackie |  |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |  |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Katarzyna Ryszewska, dr hab. prof. UJK |  |
| **1.6. Kontakt** | kryszewska@ujk.edu.pl |  |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |  |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |  |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Wykład i konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną i egzamin |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | Wykład, dyskusja, metoda problemowa, pokaz. |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | *Region świętokrzyski. Mit czy rzeczywistość*, red. J. Wijaczka, Kielce 2001; *Mała Ojczyzna - Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe*, red. G. Okła, Kielce 2002;  *Dziedzictwo kulturowe Regionu Świętokrzyskiego*, red. H. Mielicka, Kielce 2007;  J. Plit, *Kształtowanie i przemiany krajobrazów kulturowych na wyżynach Małopolskich*, w: *Krajobrazy kulturowe Polski i ich przemiany*, Warszawa 2016. |
| **uzupełniająca** | J. Z. Pająk, H. Stawicki, *Region kielecko-radomski w jego policentrycznej strukturze z Aglomeracją Staropolską*, Kielce 1998;  M. Cukierska, *Rezerwaty przyrody Parków Krajobrazowych Gór Świętokrzyskich i Ponidzia*, Kielce 1999;  J. Cmak, *Świętokrzyski regionalizm przyrodniczy na tle rozwoju krajoznawstwa i turystyki*, Kielce 1989;  M. Dworak, P. Tobiasz-Lis, *Współczesne znaczenie dziedzictwa przemysłowego w dolinie rzeki Kamiennej (woj. świętokrzyskie)*, „Acta Universitatis Lodziensis Folia Geographica Socio-Oeconomica” 2016, t. 26, s. 115-133;  M. Furtak, *COP Centralny Okręg Przemysłowy 1936–1939, architektura i urbanistyka*, Kraków–Łódź 2014;  C. Jastrzębski, A. Borys, *Skarby Ziemi Świętokrzyskiej*, Kielce 2019. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Wykład:**  **C1 -** Zaznajomienie z najnowszym stanem badań dotyczących genezy, przebiegu i następstw wybranych zjawisk i problemów z zakresu dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu oraz ich ochrony. Zapoznanie z zagadnieniami związanymi z problematyką dziedzictwa kulturowego regionu.  **C2 -** Kształcenie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz jego ochrony.  C3 – uwrażliwienie na wartość dziedzictwa kulturowego regionu miedzy Wisłą a Pilicą w XX wieku.  **Konwersatorium**  ***C1*** -Zaznajomienie z zagadnieniami z zakresu dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu.  ***C2 -*** Kształcenie krytycznej interpretacji źródeł oraz umiejętności formułowania i uzasadniania opinii dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu zarówno podczas dyskusji, jak i pisemnej formy wypowiedzi.  ***C3 -*** Kształtowanie postaw szacunku dla spuścizny kulturowo-historycznej regionu międzyrzecza Wisły i Pilicy. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Wykłady:**  1.Wykład organizacyjny. Pojęcie dziedzictwa kulturowego. Zakres przedmiotowy i terytorialny. Omówienie stanu badań dotyczącego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu oraz ich ochrony.  2.Dzieje podziałów terytorialnych regionu w XX wieku – delimitacja granic regionu historycznego  3.Struktura osadnicza regionu.  4. Procesy urbanizacyjne w XX wieku.  5, 6. Struktura środowiska kulturowego regionu.  7, 8.Kultura materialna ludności międzyrzecza w XX wieku.  **Konwersatorium:**  1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.  2. Przemiany środowiska przyrodniczego regionu w XX wieku.  3. Dziedzictwo kultury rolniczej.  4, Przemysłowe dziedzictwo kulturowe.  5, 6. Dziedzictwo kulturowe rożnych grup społecznych (w tym ziemiaństwa, chłopstwa, robotników, inteligencji).  7. Koncepcja jednolitego systemu ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego regionu.  8. Kolokwium zaliczeniowe. |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Wykazuje znajomość w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii z zakresu historycznego dziedzictwa kulturowego miedzy Wisłą a Pilicą w XX wieku | HIS1A\_W02 |
| W02 | Wykazuje zaawansowaną znajomość historii międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku w ujęciu chronologicznym i tematycznym. | HIS1A\_W04 |
| W03 | Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat badań regionalnych dotyczącą dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku. | HIS1A\_W06 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. | HIS1A\_U02 |
| U02 | Potrafi zdefiniować, objaśnić i stosować ustnie i pisemnie podstawowe terminy fachowe w pracy nad tematami dotyczącymi historycznego dziedzictwa kulturowego między Wisłą a Pilicą w XX wieku. | HIS1A\_U04 |
| U03 | Posiada umiejętność formułowania własnych opinii dotyczących historycznego dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XX wieku z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł. | HIS1A\_U06 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego regionu między Wisłą a Pilicą w XX wieku i uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | HIS1A\_K01 |
| K02 | Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego dotyczące ochrony historycznego dziedzictwa regionu między Wisłą a Pilicą w XX wieku. | HIS1A\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin pisemny** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\* np. test -**  **stosowany w e-learning** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *…* |
| W01 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| W02 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| W03 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U02 | ***+*** |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| U03 | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | 51-60% maksymalnego wyniku z egzaminu; |
| **3,5** | 61-70% maksymalnego wyniku z egzaminu; |
| **4** | 71-80% maksymalnego wyniku z egzaminu; |
| **4,5** | 81-90% maksymalnego wyniku z egzaminu; |
| **5** | 91-100% maksymalnego wyniku z egzaminu. |
| **konwersatorium (K)** | **3** | 51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach; |
| **3,5** | 61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach; |
| **4** | 71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach; |
| **4,5** | 81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach; |
| **5** | 91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| ***LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA***  ***/GODZINY KONTAKTOWE/*** | **30** | **25** |
| *Udział w wykładach* | 15 | 10 |
| *Udział w konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym* | 15 | 15 |
| *Udział w egzaminie* | (2) | 2 |
| ***SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/*** | **20** | **25** |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 10 | 15 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium* | 10 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*