KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS1.D.SW19 |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Sztuka wojenna w XIX wiekuThe Art of War in the 19th Century |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Jacek Legieć |
| **1.6. Kontakt** | jlegiec@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | Konwersatorium  |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | Dyskusja, pokaz, praca ze źródłem, SWOT |
| **3.5. Wykaz****literatury** | **podstawowa** | Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, pod red. Geoffreya Parkera, Warszawa 2008, rozdziały 11-13 Sikorski M., Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa 1992.Historia wojen. Ilustrowana historia sztuki wojennej od czasów cywilizacji starożytnych do XXI wieku, red. dd. Polskiej A. Zasieczny, Warszawa 2004.Howard M., Wojna w dziejach Europy, Warszawa 1990 |
| **uzupełniająca** | Keegan J., Historia wojen, Warszawa 1998.Caban W., Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii carskiej w latach 1831 – 1873, Warszawa 2001.Legieć J. Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii rosyjskiej w latach 1874-1913. Kielce 2013.Mity i legendy w polskiej historii wojskowości, red. W. Caban i J. Smoliński, t.1, Kielce 2014.Wieczorkiewicz P., Historia wojen morskich, t I-II, Londyn 1995 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***C1- Zapoznanie studenta z genezą, przebiegiem i skutkami najważniejszych konfliktów XIX i na początku XX wieku.C2- Doskonalenie umiejętności oceny wpływu i znaczenia rozwoju nauki i techniki na sposób prowadzenia wojen.C3- Zwrócenie uwagi na potrzebę rozumienia wpływu uwarunkowań terenowych, klimatycznych, psychologicznych itp. na przebieg i rezultat działań zbrojnych. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*****Konwersatorium:**1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Rozwój teorii sztuki wojennej w XIX wieku. Od wojen zawodowców do wojen narodów
2. Zmiany w sztuce wojennej w okresie wojen napoleońskich
3. Wpływ ewolucji broni strzeleckiej na sztukę wojenną w XIX w.
4. Wpływ ewolucji artylerii na sztukę wojenną w XIX w.
5. Bronić się, czy atakować? Fortyfikacje stałe i polowe oraz koncepcje ich przełamywania.
6. Wynalazki w zakresie transportu i łączności oraz ich wpływ na sztukę wojenną.
7. Zasady organizacji i kompletowania sił zbrojnych.
8. W kierunku „wojny totalnej”. Wpływ przemian politycznych, społecznych i gospodarczych na charakter konfliktów zbrojnych.
9. Medycyna wojskowa i jej wpływ na sztukę wojenną.
10. Kolokwium zaliczeniowe
 |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych****efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu specyfiki przedmiotowej historii sztuki wojennej w XIX w. | HIS1A\_W01 |
| W02 | Wykazuje znajomość w stopniu zaawansowanym fachowej terminologii z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX wieku | HIS1A\_W02 |
| W03 | Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu historii sztuki wojennej w XIX w. | HIS1A\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu nauk historycznych i pokrewnych dotyczące sztuki wojenne w XIX w., korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury | HIS1A\_U02 |
| U02 | Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie terminy z zakresu historii wojskowości i sztuki wojennej XIX w. | HIS1A\_U04 |
| U3 | Umiejętnie korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobu Internetu, poprawnie ocenia informacje tam zawarte na temat sztuki wojennej XIX wieku. | HIS1A\_U10 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat sztuki wojennej XIX wieku, uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | HIS1A\_K01 |

|  |
| --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\* np. test -****stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **(Konwersatorium)\*** | 3 | 51 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. |
| 3,5 | 52-76 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 4 | 77-89% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 4,5 | 90-95 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |
| 5 | 96-100 % powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA**/GODZINY KONTAKTOWE/* | **20** | **15** |
| *Udział konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym* | 20 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **5** | **10** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 3 | 5 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 2 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*....................................................................................................................*