KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS2.D.ZDK |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Współczesne instytucje ochrony dziedzictwa i zarządzania dobrami kulturyContemporary institutions heritage protection and management of cultural goods |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | simon@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | Konwersatorium  |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK, Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną  |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | Wykład; pokaz; praca z aktami prawnymi; dyskusja |
| **3.5. Wykaz****literatury** | **podstawowa** | Golat R., *Podstawy prawa kultury*, Poznań 2006.Ilczuk D., Misiąg W., *Finansowanie kultury i organizacja działalności kulturalnej w gospodarce rynkowej*, Zeszyty Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową, nr 32, Warszawa 2002.Pruszyński J., *Dziedzictwo kultury polskiej*, Kraków 2001.Ustawa z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Tekst jednolity D. U. z 2020 r. poz. 194).Zeidler K., *Prawo ochrony dziedzictwa kultury*, Warszawa 2008. |
| **uzupełniająca** | Ilczuk D., *Polityka kulturalna w społeczeństwie obywatelskim*, Kraków 2002.Kobyliński Z., *Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?*, Mazowsze. Studia regionalne nr 7, 2011, s. 21-47.Pawelska-Skrzypek G., *Polityka kulturalna polskich samorządów*, Kraków 2003.Przepisy prawa z zakresu kultury – stan obecny i propozycje zmian, [www.kongreskultury.pl](http://www.kongreskultury.pl)Strony internetowe MKiDN, NID, WUOZWybrane akty prawne:Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162 poz. 1568 z późn. zm.).Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. nr 5, poz.24, z późn. zm.).Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 1997 r. nr 85 poz. 539 z późn. zm.). |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*****Konwersatorium:**C1- Zapoznanie studentów z organizacją, zasadami działania i sposobami zarządzania instytucji ochrony dóbr kultury w Polsce. Wskazanie jak szerokie i różnorodne jest pojęcie dobra kultury i jak trudno nim zarządzać.C2- Wdrażanie studentów do czynnego udziału w działalności na rzecz instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego. C3- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za szeroko rozumiane dziedzictwo kulturowe i podkreślanie jego uniwersalnego charakteru, oraz potrzeby jego ochrony.  |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*****Konwersatorium:**1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Pojęcie dobra kultury.2. Centralne instytucje ochrony dóbr kultury i ich rola w kształtowaniu świadomości społecznej3. Struktura organizacyjna instytucji kultury (przykłady instytucji centralnych i lokalnych ). 4. Rola państwa w ochronie dóbr kultury. 5. Ochrona dóbr kultury przez samorządy i ich rola w rozwoju lokalnym i regionalnym.6. Struktura i działalność wybranych instytucji ochrony dóbr kultury.7. Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne – kontakty i możliwości współpracy.8. Edukacja kulturalna. |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych****efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzą dotyczącą współczesnych instytucji ochrony dziedzictwa.  | HIS2A\_W01 |
| W03 | Posiada pogłębioną wiedzę na temat pojęć i zasad z zakresu ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego oraz konieczność zarządzania tymi zasobami, a także posiada na poziomie pogłębionym wiedzę o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności studiowanego kierunku. | HIS2A\_W11 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje na temat instytucji kultury i ochrony zabytków, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy na temat funkcjonowania tych placówek. | HIS2A\_U02 |
| U03 | Samodzielnie, w sposób uporządkowany i systematyczny korzysta baz danych, multimediów i zasobów Internetu oraz poprawnie opracowuje i ocenia informacje tam zawarte na temat instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.  | HIS2A\_U10 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii działaczy kultury i specjalistów w zakresie ochrony zabytków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego. | HIS2A\_K01 |
| K03 | Po zajęciach: *Współczesne instytucje ochrony dziedzictwa i zarządzania dobrami kultury,*myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, samodzielnie wskazuje priorytety służące realizacji określonego zadania dla historyka, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie. | HIS2A\_K03 |

|  |
| --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach** | **Praca własna** | **Praca w grupie\*** | **Referat** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Konwersatorium (K)**  | **3** | 51-60% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **3,5** | 61-70% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **4** | 71-80% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **4,5** | 81-90% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |
| **5** | 91-100% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach i referatu. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA**/GODZINY KONTAKTOWE/* | 15 | 15 |
| *Udział w konwersatoriach* | 15 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 10 | 10 |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 5 | 5 |
| *Zebranie materiałów i przygotowanie referatu, kwerenda internetowa* | 5 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 25 | 25 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 1 | 1 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*