KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS2.B.MH | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Metodologia historii  Methodology of history |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Lidia Michalska-Bracha, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [lidia.bracha@ujk.edu.pl](mailto:lidia.bracha@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | Nauczanie problemowe; dyskusja |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | *Historia – dziś. Teoretyczne problemy wiedzy o przeszłości*, red. E. Domańska, R. Stobiecki, T. Wiślicz, Kraków 2014  Pomorski J., Homo metahistoricus *Studium sześciu kultur poznających historię*, Lublin 2019.  *Wprowadzenie do metodologii historii,* red. E. Domańska, J. Pomorski, Warszawa 2022.  Zamorski K., *Dziwna rzeczywistość. Wprowadzenie do ontologii historii*, Kraków 2008. |
| **uzupełniająca** | Burke P., *Naoczność: materiały wizualne jako świadectwa historyczne*, przeł. Justyn Hunia, Kraków 2012.  Chwedoruk R., *Polityka historyczna*, Warszawa 2018.  Koselleck R., *Semantyka historyczna*, Poznań 2001.  Pomian K., *Historia. Nauka wobec pamięci*, Lublin 2006.  Wrzosek W., *O myśleniu historycznym*, Bydgoszcz 2009. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*   **Konwersatorium:**  C1- Zapoznanie z głównymi zagadnieniami wchodzącymi w zakres metod badawczych i teorii stosowanych we współczesnej refleksji historycznej i humanistyce.  C2- Pogłębienie umiejętności stosowania kategorii pojęciowych z zakresu metodologii historii.  C3- Uwrażliwienie na konieczności formułowania podczas dyskusji samodzielnych opinii na temat poglądów teoretycznych i stanowisk metodologicznych charakterystycznych dla nauki historycznej i nauk humanistycznych oraz samodzielnego interpretowania tekstów źródłowych z zakresu metodologii historii. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  **Konwersatorium:**  1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.  2. Zwroty badawcze we współczesnej humanistyce i historii.  3. Paradygmatyczna struktura historiografii.  4 .Doświadczenie i reprezentacja historii we współczesnej refleksji humanistycznej – koncepcje metodologiczne F. Ankersmita.  5. Historia i pamięć we współczesnej humanistyce.  6. Polityka historyczna. Historia jako dyskurs władzy  7. Współczesna krytyka antropocentrycznego charakteru nauki historycznej.  8. Obiektywistyczny i konstruktywistyczny model poznania.  9. Teoria źródła historycznego (w tym cyfrowego) we współczesnej refleksji metodologicznej.  10. Problem reprezentacji historycznej (język, tekst, obraz, performans i sieć w warsztacie historyka).  11-12. Modele i strategie interpretacji w badaniach historycznych.  13-14. Wartości i wartościowanie w pracy badawczej historyka.  15. Zaliczenie przedmiotu. |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna terminologię z zakresu metodologii historii. | HIS2A\_W02 |
| W02 | Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat różnych metod badawczych i narzędzi warsztatowych pozwalających na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych dla poznania danej epoki historycznej. | HIS2A\_W07 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie w trafny sposób dobiera metody i konstruuje narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki kwerendy bibliotecznej i archiwalnej, w tym także w postaci przygotowanych przez siebie tekstów historycznych. | HIS2A\_U03 |
| U02 | Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, w tym metodologii historii, a także poszerza umiejętności badawcze, wykorzystując je sytuacjach profesjonalnych. | HIS2A\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Po zajęciach z metodologii historii, dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych. | HIS2A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **Praca w grupie** | | | **Inne *(jakie?)*\* np. test -**  **stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Wykład (W)**  **(w tym e-learning)** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | 51-60% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **3,5** | 61-70% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **4** | 71-80% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **4,5** | 81-90% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, opracowanie i zaprezentowanie referatu). |
| **5** | 91-100% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, opracowanie referatu). |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | 30 | 20 |
| *Udział w konwersatoriach* | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 20 | 30 |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 10 | 15 |
| *Zebranie materiałów do pracy własnej* | 10 | 15 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 50 | 50 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 2 | 2 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*