**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0222.5.HIS2.D.HCICWXIX | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** |  | Historia ciała i cielesności w XIX i XX w.  The history of the body and corporality in 19th -20th century - Cultural aspects |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Historia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr hab. Katarzyna Ryszewska, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | kryszewska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Konwersatorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Twórcza dyskusja, pokaz, praca oparta na źródłach; metoda problemowa, mapa myśli, SWOT |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | *Historia ciała*, t. 2: *Od Rewolucji do I wojny światowej*, red. J. J. Courtin, Gdańsk 2020.  *Historia ciała*, t. 3: *Różne spojrzenia. Wiek XX*, red. J. J. Courtin, Gdańsk 2020.  *Historia życia prywatnego od rewolucji francuskiej do I wojny światowej*, red. M. Perrot, Wrocław 1999.  H*istoria życia prywatnego od I wojny światowej do naszych czasów*, red. A. Prost, G. Vincent, Wrocław 2006. |
| **uzupełniająca** | *Człowiek - czystość i brud*, T. 1: *Aspekt humanistyczno-etnologiczny*, red. K. Krzemiński, A. Kmieć, K. Olszewska, Toruń 2016.  *Kobieta i rewolucja obyczajowa. Społeczno-kulturowe aspekty seksualności; Wiek XIX i XX*, red. A. Żarnowska i A. Szwarc, t. 9, Warszawa 2006.  Łozińska M., *W przedwojennej Polsce : życie codzienne i niecodzienne*, Warszawa 2011.  Tuossaint-Samat M., *Historia naturalna i moralna jedzenia*, Warszawa 2002.  Tuossaint-Samat M., *Historia stroju*, Warszawa 2002. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Konwersatorium:**  C1- Zaznajomienie z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi współczesnych badań humanistycznych dotyczących historii ciała i cielesności w XIX-XX wieku jako kategorii kulturowej, na przykładzie wybranych aspektów z zakresu stosunku do ciała i cielesności w kulturze europejskiej i polskiej od II połowy XIX w. po współczesność.  C2- Kształcenie umiejętności stosowania kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury i antropologii historycznej, umiejętności wykorzystywania w nauce historycznej wyników badań innych dyscyplin humanistycznych, formułowania samodzielnych opinii historycznych podczas dyskusji oraz samodzielnego interpretowania tekstów źródłowych.  C3-Kształtowanie wśród studentów dbałości o dorobek nauk historycznych, szczególnie w zakresie historii XIX i XX wieku. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Konwersatorium:**  1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie studentów z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Ciało i cielesność w XIX-XX wieku, jako kategorie kulturowe we współczesnej humanistyce – stan, perspektywy i metody badań.  2. Zmiany modelu rodziny i życia rodzinnego w XIX-XX stuleciu.  3. Społeczno-obyczajowe wzorce roli kobiety i mężczyzny.  4. Sfera prywatna – intymność w życiu codziennym.  5. Aspekty kulturowe „rewolucji obyczajowych” w XX wieku.  6. Prostytucja w kulturze europejskiej XIX-XX wieku.  7. Ciało i cielesność w kontekście urody i mody.  8. Ciało i cielesność w kontekście higieny i zdrowia.  9. Ciało i cielesność w kontekście starości i śmierci.  10. Ćwiczenia fizyczne, sport.  11. Rozrywki, gry, zabawy.  12. Pożywienie dla ciała (jadło, napitek, używki).  13. Przejawy kultu ciała, młodości i urody w XIX-XX w.  14. Wyobrażenia ciała i cielesności w sztuce (wybrane aspekty).  15. Kolokwium zaliczeniowe. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Wykazuje pogłębioną znajomość historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku w ujęciu chronologicznym i tematycznym. | HIS2A\_W04 |
| W02 | Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat powiązań procesów historycznych z zakresu historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku z aktualnymi problemami społecznymi. | HIS2A\_W05 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy. | HIS2A\_U02 |
| U02 | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i formułowania własnych opinii dotyczących historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł. | HIS2A\_U04 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści w szeroko rozumianym zakresie ogólnohumanistycznym i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego z zakresu historii ciała i cielesności w XIX i XX wieku. | HIS2A\_K01 |
| K02 | Formułując opinie na temat cielesności w XIX-XX wieku, dba o dorobek i tradycję zawodu historyka, przestrzega zasad jego etyki i działa na rzecz przestrzegania tych zasad przez innych. | HIS2A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | Sposób weryfikacji (+/-) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Referat** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *K* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *K* |
| W01 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  | *+* |
| W02 |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  | ***+*** |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  | ***+*** |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  | ***+*** |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *+* |  |  | *+* |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Konwersatorium (K)** | **3** | 51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| **3,5** | 61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| **4** | 71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| **4,5** | 81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |
| **5** | 91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i referatu oraz aktywności na zajęciach. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | 30 | 20 |
| *Udział w konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym* | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 45 | 55 |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 20 | 35 |
| *Przygotowanie do kolokwium* | 10 | 10 |
| *Opracowanie referatu* | 15 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 75 | 75 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 3 | 3 |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*